

ଶୃଙ୍ଖଳା କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ (ଡି.ଏସ.ଇ)

ପତ୍ର-୪

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,

ବାଣୀବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫୧୦୧୦

୨୦୨୪ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ

ବିଷୟ-

ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ-

ରୋଲ ନଂ / ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନଂ-

## ଘୋଷଣାପତ୍ର

ମୁଁ \_\_\_\_\_ / ରୋଲ ନଂ \_\_\_\_\_ ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ,  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ସ୍ନାତକ ଶେଷବର୍ଷର ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀ । ମୁଁ ଘୋଷଣା  
କରୁଅଛି ଯେ ମୋ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା \_\_\_\_\_ ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଏକ ମୌଳିକ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟେ । ମୁଁ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ  
କୌଣସି ଅନୁଷ୍ଠାନ କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇନାହିଁ ।

ତାରିଖ :-

ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀ-

## କୃତଜ୍ଞତା

ମୁଁ \_\_\_\_\_ ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର \_\_\_\_\_ କା ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ \_\_\_\_\_ ପ୍ରକଳ୍ପଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ ବିନା ମୋର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିନଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ସମର୍ଥନ, ଯାହାକି ମୋତେ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ଏତଦ୍ଵ୍ୟତୀତ ମୋର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି ।

ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀ-

## ସୂଚୀପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପକ୍ରମ, ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ – ପ୍ରସ୍ତାବନା

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ –ତଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ

ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ- ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପସଂହାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

# ସ୍ନାତକ ସ୍ତରୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶୃଙ୍ଖଳା କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ ପରୀକ୍ଷା

## ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଷୟ

(ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ )

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରଂପରା ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ଚରିତ୍ର- ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଭଗବତମାଳିର ଭୂମିକା ।
୪. ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ଦଣା ଗୀତରେ ନାରୀ ଜୀବନର ଚିତ୍ର – ଏକ ଆକଳନ ।
୫. ଲୋକନାଟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଜୀବନ – ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ରସ ପରିଚୟ ।
୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଜୀବନ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ – ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୯. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି- ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ।
୧୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କାବ୍ୟ, ପୁରାଣ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ – ଏକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ।
୧୩. ଦକ୍ଷିଣାତ – ଏକ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୧୪. ମୋଗଲ ତାମସା- ଏକ ଆକଳନ ।
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକଜୀବନ ।
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ଖେଳଗୀତ ଏକ ଆକଳନ ।
୧୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ର- ଏକ ଆକଳନ ।
୧୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ଉତ୍ସ- ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୧୯. ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଜୀବନ – ଏକ ବିମର୍ଶ ।
୨୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକଜୀବନ – ଏକ ମୂଲ୍ୟାୟନ । ।