

Section - A

किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(12×3)

- 1) आदिकालीन सिद्ध साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
- 2) वीरगाथाकाल में मिलने वाले लौकिक साहित्य पर एक समीक्षात्मक निबंध लिखिए ।
- 3) निर्गुण तथा सगुण भक्ति-काव्य की प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए ।
- 4) 'तुलसीदास आदर्श समाज की स्थापना करना चाहते थे' - इस मत पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- 5) शैतिकाालीन पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए, कवियों की श्रृंगार भावना पर प्रकाश डालिए ।
- 6) शैतिवद्ध कवि 'देव' के साहित्य में व्यक्त वर्ण्य विषय तथा भाव पक्ष पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

Section - B

किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(8×3)

- 7) 'पृथ्वीराज रासो' का परिचय देंते हुए, इसकी प्रामाणिकता को लेकर विद्वानों के विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- 8) सूफी काव्य-परंपरा में 'जायसी' का स्थान निर्धारण कीजिए ।
- 9) भक्तिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ।
- 10) 'कबीरदास निर्गुण-निराकार ईश्वर के अपासक थे' - इस उक्ति की व्याख्या कीजिए ।
- 11) बिहारी शैतिवद्ध कवि थे या शैतिमुक्त - अपने विचार प्रकट कीजिए ।

12) दरबारी काव्य परंपरा के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए उनके प्रमुख रचनाओं का सम्यक परिचय दीजिए ।

Section - c

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (5×2)

- 13) 'मैथिलकोकिल' किसको कहा जाता है और क्यों ?
- 14) कृष्णकाव्य में प्रकृति के किस रूप का वर्णन मिलता है ?
- 15) लक्षण-ग्रन्थों का निर्माण किस युग में होता है ?
- 16) शैतिकाल की धार्मिक-सांस्कृतिक परिस्थिति कैसी थी ?