

୧. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ଚିତ୍ର ।
୨. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣ ।
୩. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀପ୍ରାଣତା ।
୪. ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟରେ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଚେତନା ।
୫. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ।
୬. ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ କବିତାରେ ଜାତୀୟତାବୋଧ ।
୭. ଗୋପାଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଦିବାସୀ ଚିତ୍ର ।
୮. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ନାରୀ ।
୯. କଥାକାର ମନୋଜ ଦାସ ଏକ ଆକଳନ ।
୧୦. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନାଟକ-ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ।
୧୧. ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ ନାଟକର ସାମଗ୍ରିକ ଆକଳନ ।
୧୨. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ କବିତାରେ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ – ବିଚାର କର ।
୧୩. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ବିଭୁ ଚେତନା ।
୧୪. ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତିରେ ଦାର୍ଶନିକ ଚେତନା ।
୧୫. କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ କାବ୍ୟମାନସ ; ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ।
୧୬. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦୀ ଚେତନା ।
୧୭. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୧୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ।
- ୧୯ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟରେ ଓଷାବ୍ରତ କଥା ।
୨୦. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟକ ପରଂପରା – ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।