

ବିଷୟ-

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପିତ/ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିବନ୍ଧ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ : ୨୦୨୧-୨୩

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,

ବାଣୀବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫୧୦୧୦

ଉପସ୍ଥାପକ/ ଉପସ୍ଥାପିକା

ରୋଲ ନଂ / ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନଂ-

## ଘୋଷଣାନାମା

ମୁଁ \_\_\_\_\_, ରୋଲ ନଂ-----, ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ,  
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ଶେଷବର୍ଷର ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀ । ମୁଁ  
ଘୋଷଣା କରୁଅଛି ଯେ ମୋ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା \_\_\_\_\_ ଶୀର୍ଷକ  
ନିବନ୍ଧଟି ଏକ ମୌଳିକ ନିବନ୍ଧ ଅଟେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମୁଁ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଚାହେଁ  
ଯେ ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ଏଥ୍‌ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହା ଦ୍ଵାରା  
କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇନାହିଁ ।

ତାରିଖ :-

ଗବେଷିକା / ଗବେଷକ

## କୃତଜ୍ଞତା

ମୁଁ \_\_\_\_\_ ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର \_\_\_\_\_ କା ତତ୍ପାଠ୍ୟରେ \_\_\_\_\_ ଶୀର୍ଷକ ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛି । ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ।

ଏହାସହିତ ମୋର ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ଦୂର-ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟର ପୁସ୍ତକଗତ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।

ଉପସ୍ଥାପକ/ ଉପସ୍ଥାପିକା

## ସୂଚୀପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପକ୍ରମ, ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ – ପୂର୍ବ-ସୂଚୀଙ୍କ ଆଲୋଚନା

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ – ଗବେଷଣାର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତଥ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଆଲୋଚନାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପସଂହାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

## ବିଷୟ ବସ୍ତୁ

୧. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ।
୨. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ।
୩. ଭୀମଭୋଜକ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସ୍ଵରୂପ ।
୪. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ରଧାନାଥ ରାୟ ।
୫. ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାରେ ଜାତିପ୍ରାଣତା ।
୬. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ସମାଜ ଚିତ୍ର ।
୭. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ବିଧି ।
୮. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ କବିତାରେ ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ।
୯. ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ଲାଲଙ୍କ ନାଟକରେ ବାସ୍ତବବାଦର ଚିତ୍ର ।
୧୦. ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ସମାଜ ଚେତନା ।
୧୧. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଦିବାସୀ ଚିତ୍ର ।
୧୨. ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସମ୍ଭାର- ଏକ ଆକଳନ ।
୧୩. କାଳୀନ୍ଦୀଚରଣଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମାଜ ଚିତ୍ର- ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ନାଟ୍ୟକାର କାଳୀଚରଣ ।
୧୫. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ।
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ।
୧୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ।
୧୮. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ରାଜନୀତି ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।
୧୯. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ।
୨୦. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ