

ASSIGNMENT QUESTION

18.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – A, P – 3.1.1

Paper Title : History of Vedic, Epic and Classical Sanskrit Literatery

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

१. वैदिकबा ड्मयस्य सविशेषविवरणं प्रदत्त ।
२. वेदाङ्गसाहित्यस्य सविशेषं विवरण प्रदत्त ।
३. “रम्या रामायणी कथा – आलोचयत ।
४. पुराणग्रन्थानां सांप्रतिकसमाजे प्रयोजनानि लिखत ।
५. महाकाव्यस्य उत्पत्तिविकाशश्च आलोचयत ।
६. संस्कृतनाटकाना वैशिष्ट्यम् आलोचयत ।

24.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Regular)

Paper Title : Ethics in Sanskrit Literature (Elective)

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

१. विदुरनिति प्रतिपादितं राजधर्मतत्त्वं विश्लेष्य – साम्प्रतिक – शासनव्यवस्थाया सह तुलनात्मकं विचारस्पष्टयत ।
२. चाणक्यनीत्यां निर्दिष्टाः दण्डोपायाः विलिख्य तेषां नैतिकमूल्यं निरूपयत ।
३. भर्तृहरिकृत – नीतिशतकस्य आधारेण सज्जन – दुर्जनयोः लक्षणानि विवेचयत ।
४. श्रमिद् भगवतगीतायाः सप्तदशाध्याये श्रद्धात्तयस्य स्वरूपं – वर्णयत ।
५. विदुरनीति तथा चाणक्यनीतिः इत्येतयोः नीतिदर्शनयोः साम्यवैषम्यं तुलनात्मरित्या समीक्षयध्वम् ।
६. नीतिसाहित्यस्य – सामाजिक – नैतिकजीवने प्रासङ्गिकताम् आलोचयत ।

18.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – D – 3.4.1

Paper Title : History of Purana Literature

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . पुराणसाहित्यस्य प्राचीनतां वर्णयत ।
- २ . पुराणसाहित्यस्य भौगलिकमहत्त्वं वर्णयत ।
- ३ . पुराणेषु विविधसम्प्रदायानां विवरणं प्रदत्त ।
- ४ . पुराणस्य भेदलक्षणञ्च उपस्थापयत ।
- ५ . दर्शनेषु पुराणस्य स्थानं वर्णयत ।
- ६ . पुराणस्य ऐतिहासिकं महत्त्वं वर्णयत ।

19.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – D – 3.4.2

Paper Title : Ethics in Sanskrit Literature

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . आधुनिकसमाजे नीतिशास्त्राणाम् आवश्यकता — विषये आलोचनं कुरुत ।
- २ . विदुरनीतिशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम् आलोचयत ।
- ३ . चाणक्यनीतौ सामाजिकोपोदेयतां विवृणुत ।
- ४ . उत्तमसमाजस्थापनार्थं नीतिशतकस्य अवदानम् आलोचयत ।
- ५ . नीतिशास्त्राणां साहित्यिक महत्त्वं प्रतिपादयत ।
- ६ . श्रीमद् भगवद्गीतायाः सप्तदशाध्यायस्य महत्त्वं प्रतिपादयत ।

20.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – D – 3.4.3

Paper Title : Philosophy (Darsana) Nyayasutra and Vakyapadiya

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . भारतीयदर्शनशास्त्र परम्परायां न्यायदर्शनस्य स्थानम्।
- २ . न्यायदर्शने प्रमाणानि विमृशत।
- ३ . भर्तृहरिदिशा शब्दब्रह्मः स्वरूपम् आलोचयत।
- ४ . वाक्यपदीयदिशा शब्दस्य नित्यानित्यत्वम् आलोचयत।
- ५ . सांख्यकारिकादिशा पुरुषस्य स्वरूपं विमृशत।
- ६ . प्रत्ययसर्गं पाठितग्रन्थदिशा आलोचयत।

18.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Regular) P- 301

Paper Title : Poetics and Dramaturgy - II

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . काव्यप्रकाशस्य महत्त्वमालोचयत।
- २ . आलंकारिकेषु मम्मटस्य योगदानं वर्णयत।
- ३ . साहित्यदर्पणस्य विशेषत्वमालोचयत।
- ४ . रसानां प्रकारभेदं विमृशत।
- ५ . काव्ये ध्वनीनामुपयोगं वर्णयत।
- ६ . ध्वन्यालोकस्य महत्त्वं प्रतिपादयत।

19.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Regular) P- 302

Paper Title : Different School of Kavya Sastra

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . काव्येषु अलंकाराणामुपयोगितां वर्णयत ।
- २ . रसानुसारं गुणानां प्रयोगमालोचयत ।
- ३ . रीतिरात्मा काव्यस्य – इत्यस्य आशयं लिखत ।
- ४ . काव्योत्कर्ष विधाने ध्वनेः योगदानं वर्णयत ।
- ५ . रसस्वरूपमालोचयत ।
- ६ . विविधानामौचित्यानां स्वरूपं लिखत ।

20.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Regular) P- 303

Paper Title : Classical Literature (Prose and Poetry)

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . श्लेषकाव्यरूपेण वासवदत्तायाः मूल्याङ्कनं कुरुत ।
- २ . वासवदत्तायाः काव्यसौन्दर्यमालोचयत ।
- ३ . गीतगोविन्दस्य काव्यकलां विमृशत ।
- ४ . गीतगोविन्दे प्रतिपादितं राधाकृष्णतत्त्वं वर्णयत ।
- ५ . शृङ्गारकाव्यरूपेण अमरुशतकस्य महत्त्वं विमृशत ।
- ६ . अमरुशतकस्य काव्यकलाम् आलोचयत ।

18.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) P -17 Group- C-3.3.1

Paper Title : Grammer (Vyakaran) Krdanta and Atmanepada

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

१. कति कृत्यसंज्ञकाः प्रत्ययाः भवन्ति ? सविस्तरं सोदाहरणं ससूत्रञ्च लिखत ।
२. 'कर्मण्यण' इति सूत्रं सविस्तरं व्याख्यात ।
३. ताच्छीलिकाः प्रत्ययाः के ? सोदाहरणम् आलोचयत ।
४. 'वोदा' इति पदस्य साधनप्रक्रियां दर्शयत ।
५. कृत्रः धातोः आत्मनेपदं केषु अर्थेषु भवति ? ससूत्रं विमृशत ।
६. णीञ्धातोः आत्मनेपदं केषु अर्थेषु भवति ? ससूत्रं विमृशत ।

19.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – C - 3.3.2

Paper Title : Communicative Sanskrit

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

१. ऋकारान्तानां पञ्च शब्दानां रूपाणि लिखत ।
२. तद्शब्दस्य त्रिषु लिङ्गेषु रूपाणि लिखत ।
३. नीधातोः दशलकारेषु रूपाणि लिखत ।
४. चतुर्थीविभक्तिप्रयोगं कृत्वा एकम् अनुच्छेदं लिखत ।
५. सममीविभक्तिमाश्रित्य एक गद्यांशं लिखत ।
६. सरलसंस्कृतभाषया "वृक्षस्य महत्त्वम्" इति विषयम् आश्रित्य निबन्धं रचयत ।
७. नित्यव्यहारे समागतानां संस्कृतशब्दानां संग्रहसूचीं सङ्कलयत ।

20.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – C – 3.3.3

Paper Title : Philosophical Texts – I (Grammar / Vyakarana)

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . व्याकरणदर्शने वाक्यपदीग्रन्थस्य स्थानां निरूपयत ।
- २ . व्याकरणदर्शने स्फोटसिद्धान्तस्य सविस्तरम् आलोचनं करत ।
- ३ . परमलघुमञ्जुषा इति कीदृशः ग्रन्थः ? सम्यक् आलोचयत ।
- ४ . बौद्धः पदार्थः इति सिद्धान्तं मञ्जुषादिशा आलोचयत ।
- ५ . शाब्दबोधस्य कार्यकारणभावाख्यां सम्बन्धम् आलोचयत ।
- ६ . का नाम शक्तिः ? सविस्तरं शल्लिवृत्तेः विभाजनं विमृशतं ।

20.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back)

Paper Title : Classical Literature (Sahitya) Prose & Poetry)

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . वासवदत्तायाः मङ्गलाचरणमाश्रित्य खलसज्जनयोः स्वरूपे विशदयत ।
- २ . श्लिष्ट पदप्रयोगे सुबन्धोः नैपुण्यं प्रकाशयत ।
- ३ . जयर्दवकृत गीतगोविन्दस्य काव्यसौन्दर्यं विस्तारतः विवृणुत ।
- ४ . गीतगोविन्दमाश्रित्य राधाकृष्णयोः प्रेमस्वरूपं, रस – भाव – व्यजनां च विश्लेष्य लिखत ।
- ५ . अमरुशतके नायिकानामनोभावनां सूक्ष्म चित्रणं यथाग्रन्थं वर्णयत ।
- ६ . आधुनिक संस्कृतकाव्येषु मानवतावादः चिन्तनं निर्दिष्ट कवितानां सन्दर्भेण स्पष्टयत ।

19.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back)

Paper Title : Different School of Kavya Sastra (Group – B – 3.2.2)

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . “काव्य शेभाकरान धर्मानलङ्कारान् प्रयक्षते“ इत्यस्य आशयं लिखित्वा भामस्य योगदानं वर्णयत ।
- २ . काव्यसास्त्रस्य उदभवः क्रम विकाश्च आलोचयत ।
- ३ . रीतिसेम्प्रदाये वामनस्य योगदानं प्रतिपादयत ।
- ४ . ‘ध्वनेः स्वरूपं‘ प्रकारा भेदाञ्च विमृशत ।
- ५ . “ विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्सनिष्पत्तिः“ इत्यस्य आशयं स्पष्टयत ।
- ६ . साहित्यशास्त्रो औचित्यसिद्धान्तस्य क्रमविकास – आलोचयत ।

18.03.26

Name of Course : MA Sanskrit 3rd semester (Back) Group – B- 3.2.1

Paper Title : Poetics & Dramaturgy

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

- १ . मम्मटोक्तं काव्यस्वरूपं प्रतिपाद्य, सोदाहरणं विमर्शपुररसरं - “अनलकृती पुनः क्वपि“ इत्यंशं व्याख्यात ।
- २ . अभिधा – लक्षणा – व्यञ्जनानां स्वरूपं विलिख्य लक्षणं सङ्गमयत ।
- ३ . “रसादिश्चत्मा“ इति प्रतिपाद्य, रसस्वरूपम् आलोचयत ।
- ४ . रससिद्धान्तस्य विविधवादान् विवृणुत ।
- ५ . ध्वन्य भाववादिनां मतं प्रतिपादयत ।
- ६ . ध्वनिकारस्य अलङ्कारशास्त्रं प्रति योगदानं विशदयत ।

Name of Course –MA Sanskrit 3rd Semester (Back)

Paper Title – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

Answer any Two

15 x 2 =30

Word Limit - 1000

୧. ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
୨. ମହାଭାରତ ଭିନ୍ନ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃତି
୩. ରାତିଯୁଗର ଗୌଣ କବି
୪. ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
୫. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ

Assignment

SET: -1

Date of Exam: 19.03.2026

Name of Exam.- MA (Back)

Semester.-3rd

Name of Course. – SANSKRIT

Paper Title.- Vedic Literature – Samhita Text

Paper no.- 3.1.2

Total Marks 30

Section-D, Word Limit-1000

Answer any *two* (15X2=30)

- 1.हिरण्यगर्भ सूक्तस्य भावं विशदयत।
2. सर्वमेधमन्त्राणां तात्पर्यं विवृणत।
3. अप्रतिरथसूक्तस्य नामकरणे वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत।
4. पृथिवीं प्रति ऋषेः अभिव्यक्तिं स्पष्टयत।
5. राष्ट्रस्य समुन्नतये अथर्ववेदस्य चिन्तनं वर्णयत।
6. शतरुद्रियमन्त्राणामाशयं व्याख्यात।

Assignment

Date of Exam:20.3.26

Name of Exam.- MA

Semester.-3rd

Name of Course. - SANSKRIT

Paper Title.- Scientific Literature in Sanskrit

Paper no.- 3.1.3

Total Marks 30

Section-D, Word Limit-1000

Answer any *two* (15X2=30)

1. आयुर्वेदस्य अवतरणक्रम विचारयत।
2. यथाग्रन्थ द्रव्यगुणभेदान् आलोचयत।
3. ज्योतिषशास्त्रं कथं होराशास्त्रमिति कथ्यते। विविध ग्रहराशिनक्षत्राणां परिचय प्रदत्त?
4. सुरपालस्य बृक्षायुर्वेदे बृक्षरोपणाय भूमिनिरूपणप्रकारं वर्णयत।
5. ग्रहाणां दिगाधिपतित्वं वेदाधिपतित्वं क्षेत्रं च निर्णयत।
6. "संस्कृते विज्ञानम्" इति अधिकृत्य प्रवन्धं रचयत।

Assignment

Date of Exam: 25.3.2026

Name of Exam.- MA

Semester.-3rd (Regular) Elective

Name of Course. - SANSKRIT

Paper Title.- Scientific Literature in Sanskrit

Paper no.- 312

Total Marks 30

Section-D, Word Limit-1000

Answer any *two* (15X2=30)

1. आयुर्वेदस्य अवतरणक्रम विचारयत।
2. यथाग्रन्थ द्रव्यगुणभेदान् आलोचयत।
3. ज्योतिषशास्त्रं कथं होराशास्त्रमिति कथ्यते। विविध ग्रहराशिनक्षत्राणां परिचय प्रदत्त?
4. सुरपालस्य बृक्षायुर्वेदे बृक्षरोपणाय भूमिनिरूपणप्रकारं वर्णयत।
5. ग्रहाणां दिगाधिपतित्वं वेदाधिपतित्वं क्षेत्रं च निर्णयत।
6. "संस्कृते विज्ञानम्" इति अधिकृत्य प्रवन्धं रचयत।

Assignment Question

NAME OF COURSE MA Sanskrit
PAPER TITLE Women in India

Dt. 23.03.26

Answer any Two 15 x 2 = 30 Word limit-1000

1. Write down the objectives, features and contribution of Brahmo Samaj.

ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏବଂ ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

2. Compare women's political status in pre-independence and post-independence India.

ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାରତରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି ତୁଳନା କର ।

3. Discuss the changing role of women in context of social and economic development.

ସାମାଜିକ ଏବଂ ଆର୍ଥନୀତିକ ବିକାଶ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

4. How have Indian women's movement addressed the issues of caste, class and religion? Discuss.

ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାତି, ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ଧର୍ମ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ କିପରି ସମାଧାନ କରିଛି, ଆଲୋଚନା କର ।

5. Examine various challenges faced by women entrepreneurs in India.

ଭାରତରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆହ୍ଵାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର

6. Explain the socio- economic perspectives of Tebhaga movement.

ତିଭାଗା ଆନ୍ଦୋଳନର ସାମାଜିକ- ଆର୍ଥନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର