

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୧

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଲୋକକାହାଣୀର ସାମାଜିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବିଚାର କର ।
୩. ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୪. ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ, କବିତ୍ୱ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଏକ ସୁମଧୁର ସମନ୍ୱୟ ବିଚାର କର । ।
୬. ରୀତି ଯୁଗର ଗୌଣକବିଙ୍କ କାବ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୨

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ନବଜାଗରଣ କାଳର ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମୀକ୍ଷା କର ।
୨. ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ ଆହରଣ ଓ ମୌଳିକତାର ଏକ ମଧୁର ସମୀକରଣ, ସମୀକ୍ଷା କର ।
୩. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସବୁଜ ଏକ ଯୁଗ ନୁହେଁ, ଯୁଗାଭାସ, ବିଚାର କର ।
୫. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯେକୌଣସି ଏକ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ନିରୂପଣ କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଭାଷା ସଂପର୍କୀୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତବାଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୨. ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣିକ ପଦର ବିଶେଷତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକଶିତ ଦର୍ଶାଅ ।

M.A. ODIA

Paper – ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନାର ଧାରା ।
୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାରଧାରାର ବିକାଶକ୍ରମ ।
୩. ଦାନାପାଣି ଓ ଦେନାପାଠନାର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର ।
୪. ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବକ୍ରୋକ୍ତିବାଦର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚେତନାର ସ୍ୱରୂପ ।
୬. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର ।