

MA HINDI

PAPER-1 हिंदी साहित्य का इतिहास

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'तुलसीदास आदर्श समाज की स्थापना करना चाहते थे'- इस मत पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
2. रासो साहित्य, ऐतिहासिकता और कल्पना का सम्मिश्रण है- इस उक्ति पर प्रकाश डालिए ।
3. बिहारी रीतिबद्ध कवि थे या रीतिमुक्त - अपने विचार प्रकट कीजिए ।
4. रामकाव्य परंपरा का परिचय देते हुए, इस धारा के प्रमुख रचनाकारों का परिचय प्रदान कीजिए ।
5. 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता को लेकर विद्वानों में जो मतभेद है- उसकी आलोचना कीजिए ।
6. आदिकालीन विविध साहित्यिक धाराओं की सविशेष व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

PAPER-2 हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. आधुनिक हिंदी साहित्य के विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।
2. हिंदी में निबंध- साहित्य के उद्भव और विकास पर एक संक्षिप्त एवं सारगर्भित लेख लिखिए ।
3. सिद्ध कीजिए कि आधुनिक काल का साहित्य मध्यकालीन साहित्य की अपेक्षा अधिक संपन्न और आशाजनक है ।
4. छायावाद की विस्तृत व्याख्या करते हुए एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।
5. प्रगतिवाद के मूल तत्व तथा उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
6. हिंदी में जीवनी साहित्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।

PAPER-3 भारतीय काव्यशास्त्र

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. काव्य के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए ।
2. 'काव्य-हेतु' से आप क्या समझते हैं? काव्य-हेतुओं की चर्चा कीजिए ।
3. रस सिद्धांत की अवधारणाओं का विश्लेषण कीजिए ।
4. अलंकारों के वर्गीकरण का परिचय दीजिए ।
5. रीति सिद्धांत की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।
6. हिंदी आलोचना की परंपरा पर प्रकाश डालिए ।

MA HINDI

PAPER-4 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की चर्चा कीजिए ।
2. प्लेटो के काव्य सिद्धांत पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।
3. अभिव्यंजनावाद के संदर्भ में क्रोचे की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।
4. स्वच्छंदतावाद की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।
5. मार्क्सवाद की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
6. व्यावहारिक आलोचना के संदर्भ में आई.ए.रिचर्डस के मत की समीक्षा कीजिए।