

M.A. ODIA

Paper - ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ କବିତା

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. କେଶବ କୋଇଲି କବିତାରୁ ଯଶୋଦାଙ୍କ ମାତୃହୃଦୟର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
୨. ଗ୍ରୀଷ୍ମ ବର୍ଷନା କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୩. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରଂପରାରେ 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।
୪. ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ – କବିତାର ଭାବ ଓ ଶିଳ୍ପଗତ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୫. ଜଣେ ପାଠକ ଭାବରେ ଛୋଟ ମୋର ଗାଁଟି କବିତାର ସଫଳତା ଓ ଚମତ୍କାରିତା ବିଷୟରେ ନିଜର ମତ ରଖ ।
୬. ମହାନଦୀରେ ଜୋହା ବିହାର କବିତାର ଭାବାଦର୍ଶ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ ଓ ନାଟକ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. 'ଭୀମାଭୂୟାଁ'ର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଗୌଣଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. 'କାରାଗାରର କାହାଣୀ'ରେ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି- ଆଲୋଚନା କର ।
୩. 'ଭାତ' ନାଟକର ସଫଳତା ଆକଳନ କର ।
୪. 'ପାଟଦେଇ' ସମକାଳୀନ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୌନ ପ୍ରତିବାଦ – ବିଚାର କର ।
୫. ଏକାଙ୍କିକାର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି 'ଅତିମାନବ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୬. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପର ଜେଜେମା' ଡକ୍ଟରାଳୀନ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ପରଂପରା ଏକ ଅନନ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA

Paper – ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ ଓ ଭୂମିଶାସ୍ତ୍ର

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ବିବେକର ସ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ – ଆଲୋଚନା କର ।
୨. 'କଳାଧଳା' ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୩. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କିଭଳି ଥିଲା ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଜାତିର ଜନକ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପଠିତ ପୁସ୍ତକ ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର କର ।
୫. ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଦୂର ବିଦେଶର ଚିତ୍ର ସମୂହକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୬. 'ଭୂମି ସଚେତନ ଯେକୌଣସି ମଣିଷ ଲାଗି ଭୂମି ଅତୀତରେ ନଥାଏ, ତାହା ରହିଥାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିତରେ' – ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ ।

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯୋଗାଯୋଗ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଯୋଗାଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ।
୨. ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତାରେ ବିଜ୍ଞାପନର ଭୂମିକା ।
୩. ଗଣଯୋଗାଯୋଗର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।
୪. ସାମ୍ବାଦିକର ଯୋଗ୍ୟତା ।
୫. ପାରଂପରିକ ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ।
୬. ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟା ସଂପର୍କରେ ଏକ 'ସ୍ତମ୍ଭ' ରଚନା କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଅନୁବାଦ ଡ଼଼ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଅନୁବାଦକର ଯୋଗ୍ୟତା ।
୨. ଅନୁବାଦ ଏକ ସର୍ଜନଶୀଳ କଳା ।
୩. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରଂପରା ।
୪. ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁବାଦର ଭୂମିକା ।
୫. ପଦ୍ୟର ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ : କଳା ଓ କୌଶଳ ।
୬. ଅନୁବାଦର ଆବଶ୍ୟକତା ।