

MA HINDI

Paper-5 प्राचीन हिंदी काव्य

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. विद्यापति के श्रृंगार वर्णन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
2. एक श्रेष्ठ गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति की पदावली की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
3. 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता- अप्रामाणिकता के संदर्भ में दिए गए मतों की परीक्षा कीजिए ।
4. 'शशिव्रता विवाह' खण्ड की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए ।
5. सिद्ध साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचना कीजिए ।
6. 'चर्यापद' के पठित पदों के आधार पर सिद्धों के प्रमुख विचारों को रेखांकित कीजिए ।

Paper-6 मध्यकालीन काव्य

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. कबीर एक निर्भीक समाज सुधारक थे - तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।
2. प्रबंध काव्य के रूप में पद्मावत खरा उतरता है - विचार कीजिए ।
3. 'सुंदर काण्ड' के आधार पर तुलसी की महत्ता प्रतिपादित कीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' के माध्यम से सूरदास के विरह वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. बिहारी के दोहे 'गागर में सागर' उक्ति को चरितार्थ करती है - पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
6. प्रेम और विरह वर्णन में घनानंद सिद्धहस्त हैं - सोदाहरण इस उक्ति की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

Paper-7 आधुनिक काव्य

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'कामायनी' के आधार पर प्रसाद के काव्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
2. 'राम की शक्तिपूजा' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
3. 'उर्वशी' के काव्य सौंदर्य की व्याख्या कीजिए ।
4. 'बावरा अहेरी' के माध्यम से अज्ञेय हमें कौनसा संदेश देना चाहते हैं ? समझाइए ।
5. 'अंधेरे में' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लीखिए ।
6. धूमिल अपनी कविता के माध्यम से समाज की किस व्यवस्था का यथार्थ रूप हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं ?

Paper-8 कथा साहित्य: उपन्यास और कहानी

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. धर्म के नाम पर हो रहे युद्ध का जो चित्र मोहन राकेश ने अपने कहानी 'मलवे का मालीक' में प्रस्तुत किया है, उसे अपने शब्दों में लीखिए ।
2. कहानी कला की दृष्टि से 'परिंदे' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. हमें समाज में अन्याय और अत्याचार के विरुद्ध खड़े रहने की प्रेरणा 'गोदान' के किन किन पात्रों से मिलती है - तर्क संगत उत्तर दीजिए ।
4. 'गोदान' में ऋण की समस्या का चित्रण किस प्रकार किया गया है ?
5. श्रीलाल शुक्ल के व्यंग्य पर एक विस्तृत लेख प्रस्तुत कीजिए ।
6. वैद्यजी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

Paper-9 नाटक, एकांकी एवं निबंध

Answer any two.

Word limit-1000

15x2 = 30

1. "चरित्र-चित्रण की दृष्टि से 'आधे-अधूरे' एक सफल नाटक है।" इस कथन की युक्ति-युक्त समालोचना कीजिए ।
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व का परिचय देते हुए उनके निबंध कला का विस्तृत विवेचन कीजिए ।
3. 'रीढ़ की हड्डी' एक उद्देश्यपूर्ण एकांकी है । सिद्ध कीजिए ।
4. एकांकी कला की दृष्टि से 'सुखी डाली' की समीक्षा कीजिए ।
5. 'कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।
6. नाटक के आवश्यक तत्वों पर प्रकाश डालिए ।