

**MA HINDI 4<sup>TH</sup> SEMESTER**  
**P – 19 (Bhasha Vigyan Ke Samanya Sidhant)**

**SECTION – D**

**Answer any two.**

**15x2 = 30**

१. स्थिति के आधार पर भाषा के कितने भेद किये जा सकते हैं।
२. भाषा प्रयोग के क्षेत्रों की चर्चा कीजिए।
३. वाग्यन्त का परिचय देते हुए, उसकी कार्यप्रणाली पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।
४. वाक्य विज्ञान क्या है? अपने शब्दों में समझाइए।
५. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को स्पष्ट कीजिए।
६. स्वर ध्वनि किसे कहते हैं ? हिंदी स्वर ध्वनियों का वर्णन कीजिए।

**MA HINDI 4<sup>TH</sup> SEMESTER**  
**P – 20 (Hindi Bhasha Ka Vikas Aur Boliyan)**

**SECTION – D**

**Answer any two.**

**15x2 = 30**

१. संस्कृत भाषा और साहित्य का परिचय दीजिए।
२. प्राकृत के विविध रूपों की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
३. अपभ्रंश एवं आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं के सम्बन्धों को समझाइए।
४. हिन्दी की बोलियों का वर्गीकरण कीजिए।
५. साहित्यिक भाषा के रूप में राजस्थानी की विशेषताओं को लिखिए।
६. हिन्दी की बोलियों के बीच अन्तः सम्बन्धों पर विचार कीजिए।