

M.A. ODIA

Paper - ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ କବିତା

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. 'ଜାରା ଶବରର ସଂଗୀତ'ର ଭାବପକ୍ଷ ଓ ଶିଳ୍ପପକ୍ଷର ଗୁରୁତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୨. ଏକ ଐତିହାସିକାଦୀ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧାତ୍ମକ କବିତା ଭାବରେ 'ମହାନଦୀର ଜୋସ୍ଵାବିହାର' କବିତାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଚାର କର ।
୩. ଗ୍ରୀଷ୍ମବର୍ଷନା କବିତାର ଭାବାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୪. ନିଜ କାବ୍ୟରଚନାର ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଆଦର୍ଶ ସଂପର୍କରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ କିପ୍ରକାର କାବ୍ୟିକ ଅଭିମତ ଦେଇଛନ୍ତି- ସଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୫. ସାରଳା ମହାଭାରତର ପଠିତାଂଶରୁ ସାରଳାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୬. ପଠିତ ଆଧୁନିକ କାଳର କବିତା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ କବିତାଟି କାହିଁକି ତୁମ ମତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା ହେବ- ସଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ ଓ ନାଟକ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ତ୍ୟାଗ ଓ ମାନବିକତା କିପରି ସରଳ ଆଦିବାସୀ ଚରିତ୍ର ଭୀମାକୁ ଅନନ୍ୟ, ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛି- ଆଲୋଚନା କର ।
୨. 'ଭାତ' ନାଟକରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସମନ୍ୱୟର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୩. 'ହରିଜନ' ଉପନ୍ୟାସର ଗୌଣ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟର ଅସଂଖ୍ୟ ଅସହାୟ ନାରୀ ଚରିତ୍ରର ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିନିଧି 'ପାଟଦେଇ'- ବିଚାର କର ।
୫. 'ମାଂସର ବିଳାପ' ଗଳ୍ପରୁ ଜମିଦାରଙ୍କ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର ରୂପାୟନ କର ।
୬. 'କାରାଗାରର କାହାଣୀ' ଏକ ସଫଳ ମଞ୍ଚନାଟକ- ବିଚାର କର ।

M.A. ODIA

Paper – ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଦେବତ୍ୱ ଲାଭ ନିଶ୍ଚିତ' – ଏହି ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ପ୍ରକୃତି ହିଁ ଅସରଳ ଜୀବନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ବିକାଶ, 'କଳାଧଳା' ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ବିଚାର କର ।
୩. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିବିଧ ଦିଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର ।
୫. 'ଅଦୂର ବିଦେଶ' ଏକ ଚମତ୍କାର ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ- ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୬. ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଉପାଦାନ- ବିଚାର କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯୋଗାଯୋଗ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ଯୋଗାଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ନିରୂପଣ କର ।
୨. ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଭାଷାର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ- ବିଚାର କର ।
୩. ମୌଖିକ ସାକ୍ଷାତକାରର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ନମୁନା ସାକ୍ଷାତକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
୪. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିଠିପତ୍ରର ଅଙ୍ଗସମ୍ପା (Format) ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ, ---- ଚାରିଗୋଟି ଚିଠିର ନମୁନା ସହ, ଏହାକୁ ବୁଝାଇ ଲେଖ । ।
୫. ବ୍ୟବସାୟିକ ଯୋଗାଯୋଗ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ସଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଗଣଯୋଗାଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

M.A. ODIA

Paper – ଅନୁବାଦ ଡ଼଼ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଅନୁବାଦ ଏକ ସର୍ଜନ କଳା ।
୨. ଅନୁବାଦକର ସମସ୍ୟା ଓ ସଂକଟ ।
୩. ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁବାଦର ରୂପରେଖ ।
୪. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରଂପରା ।
୫. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ।
୬. ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁବାଦର ଭୂମିକା ।