

Date : 16.04.2021

Group - B

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ -I)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
2. ପ୍ରାଚ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାରେ ରୂପକର ଭେଦ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।
3. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର କର ।
4. ଲୋକ ନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
5. ମଞ୍ଚ ନିର୍ମାଣ ଓ ବେଶ ବିନ୍ୟାସ ନାଟକର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଆଲୋଚନା କର ।
6. ସାଧାରଣ ଜନଜୀବନ ଉପରେ ନାଟକର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।

Date : 16.04.2021

Group - C

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ଆଧୁନିକ କବିତା – I)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ଆଧୁନିକତା ଓ ପ୍ରାଚୀନତାର ସମନ୍ୱୟ ପ୍ରମାଣ କର ।
2. ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ ଚେତନାର ବିଶେଷତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନଦର୍ଶନର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
4. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାର ମୂଳସ୍ୱର ଆଦର୍ଶବାଦ - ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
5. ଓଡ଼ିଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ କବିତାର କ୍ରମବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଚାର କର ।
6. ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତାବାଦୀ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧୀଦର୍ଶନର ପ୍ରତିଫଳନ କିପରି ଘଟିଛି-ନିରୂପଣ କର ।

Group - B

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ -II)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ଏକାଙ୍କିକାର ଗଠନରୀତି ସଂପର୍କରେ ବିଶଦ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
2. ପ୍ରତିକବାଦୀ ନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଆକଳନ ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିକବାଦୀ ନାଟକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।
3. ଗଣନାଟ୍ୟ ଓ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ବିକାଶରେ ଉଭୟଙ୍କ ଭୂମିକା ନିରୂପଣ କର ।
4. ଓଡ଼ିଆରେ ରଚିତ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥୂଳବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
5. ବିଶ୍ୱ ଯେକ୍ଷାପକ୍ଷରେ ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଭବିଷ୍ୟତ ଆକଳନ କର ।
6. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

Date : 17.04.2021

Group - C

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ଆଧୁନିକ କବି ଓ କବିତା - II)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ସବୁଜ କାବ୍ୟ ଚେତନା ଏକ ସମୟ ବିମୁଖ କାବ୍ୟଧାରା - ସ୍ୱମତ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
2. ଇତିହାସ, ପରଂପରା ଓ କଳ୍ପନା ନୀଳକଣ୍ଠ କାବ୍ୟକବିତାର ତ୍ରିକୋଣ ଭୂମି - ବିଚାର କର ।
3. କୁଞ୍ଜଳାକୁମାରୀଙ୍କ ଦରଦୀ କାବ୍ୟସ୍ୱରରେ ଅତି ବିଶ୍ୱସ୍ତଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ସତ୍ୟବାଦୀ ଚେତନାର ଅନିର୍ବାଣ ଦୀପଶିଖା ହିଁ ଜଳ ଉଠିଥିଲା - ଆଲୋଚନା କର ।
4. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କାବ୍ୟଶୈଳୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
5. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତାର ବୈପ୍ଳବିକ ସାମ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
6. ବିନୋଦ ନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ଅତୀତର ସ୍ମୃତି ଆତ୍ମଖତା ସୁଦୂରରମୋହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତୀବ୍ର ସାଦୃଶ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

Date : 19.04.2021

Group - B

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର -III)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା ଆଲୋଚନା କର ।
2. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନାଟକର ବିଷୟବସ୍ତୁଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
3. ଏକାଙ୍କିକା ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କଳାକର୍ମ - ଏହି ଉକ୍ତିର ବିଶେଷତ୍ଵ ଦର୍ଶାଅ ।
4. ତୁଳନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଗଠନଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଭିନ୍ନତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।
5. ସ୍ଵାଧୀନତୋତ୍ତର କାଳରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଶିଳ୍ପଦୃଷ୍ଟି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟକ ଦ୍ଵାରା କିପରି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି, ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
6. 'ମାନବ ଜୀବନକୁ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାଟକ ଏକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ' - ଏହି ମତାମତର ଯଥାର୍ଥ୍ୟ ବିଚାର କର ।

Date : 19.04.2021

Group - C

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - III)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସ୍ଵର ଓ ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
2. ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. 'ଦ୍ରୋପଦୀର ଜନ୍ମ' କବିତାର ଭାବଭୂମି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
4. ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ କବିତାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
5. ଶ୍ରୀରାଧା ଏକ କାଳଜୟୀ କାବ୍ୟକୃତି ଆଲୋଚନା କର ।
6. ଶବରୀ ସାଧାରଣ ନାରୀ ଜୀବନର ଅସାଧାରଣ ଅନୁଭୂତିର ମାର୍ମିକ ଚିତ୍ର - ବିଚାର କର ।

Date : 20.04.2021

Elective Papers

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (Nationalistic movement in India)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. Examine Nature of British Imperialism in India.

ବ୍ରିଟିଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

2. Examine Growth of Revolutionary terrorism during India's Struggle for Freedom.

ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ବୈପ୍ଳବିକ ସନ୍ତ୍ରାସବାଦର କିପରି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା ଆଲୋଚନା କର ।

3. Role of Lal, Bal, Pal in India's Freedom Struggle:- Examine.

ଲାଲ-ବାଲ-ପାଲଙ୍କର ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

4. What were the goals of Congress and Its activities between 1885 and 1905.

ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମ କଣ ଥିଲା ।

5. Role of Gandhi in shopping the Freedom movement of India.

ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କିପରି ରୂପରେଖ ଦେଇଥିଲେ ଆଲୋଚନା କର ।

6. Examine Govt. of India Act 1935 and administrative changes that followed.

ଭାରତ ସରକାର ଅଧିନିୟମ ବ୍ୟବସ୍ଥା 1935 ର ସମୀକ୍ଷା କର, ତତକ୍ରମିତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସବୁ ଆଲୋଚନା କର ।

Date : 22.04.2021

Elective Papers

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରମ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
2. ଭୌମିକ ରାଜବଂଶର ନାରୀ ଶାସିକାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
3. ଗଙ୍ଗମାନଙ୍କର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଆର୍ଥନୀତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
4. ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
5. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତନ ଦର୍ଶାଅ ।
6. ସୋମବଂଶୀ ଶାସକମାନଙ୍କର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Date : 23.04.2021

Elective Papers

M.A ODIA Assignment Test 3rd Semester 2021 CBCS DDCE

Paper – (Women in India)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. Analyze the status of Women in modern India.
ଭାରତରେ ଆଧୁନିକ ନାରୀର ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
2. Highlight the contribution of Brahma Samaj for Women.
ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମସମାଜର ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର ।
3. Discuss various women specific provisions in India.
ଭାରତରେ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ନିୟମ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର ।
4. Describe the contributions of women in agriculture.
କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
5. Explain the works of SNDP movement in India.
SNDP ଆନ୍ଦୋଳନର କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
6. What are the barriers to girls education in India? Discuss.
ଭାରତରେ କନ୍ୟା ଶିକ୍ଷାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବାଧା ଗୁଡ଼ିକ କଣ ? ଆଲୋଚନା କର ।