

Date:16.04.2021

GROUP-A

Paper- Prayojan Mulak Hindi

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का महत्व प्रतिपादित कीजिए ।
2. कम्प्यूटर का उपयोग किन किन क्षेत्रों में होता है, समझाइए ।
3. इंटरनेट की कार्य प्रणाली का उल्लेख कीजिए ।
4. राजभाषा के रूप में हिंदी का महत्व स्पष्ट कीजिए ।
5. पत्रलेखन के विविध प्रकारों की चर्चा कीजिए ।
6. हिंदी में पारिभाषिक शब्द-निर्माण के क्या सिद्धांत प्रयुक्त होते हैं ?

Date:16.04.2021

GROUP-B

Paper- Nari Vimarsh

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास का मूल्यांकन नारी विमर्श के दृष्टिकोण से कीजिए ।
2. समकालीन महिला लेखिकाओं में आपकी निगाह में सबसे प्रमुख हस्ताक्षर कौन हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।
3. 'ठीकरे की मंगनी' की नायिका महरूख का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
4. 'दूसरा ताजमहल' कहानी का मूल्यांकन नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में करते हुए शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
5. 'बावजूद इसके' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
6. महिला लेखन के वर्तमान स्वरूप को देखकर नारी विमर्श का भविष्य आपको कैसा दिखता है ? विस्तार से लिखिए ।

Date:17.04.2021

GROUP-A

Paper- Hindi Ka Prayojan

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. पत्रकारिता के विविध सोपानों की चर्चा कीजिए ।
2. हिंदी पत्रकारिता के विकास पर एक निबंध लिखिए ।
3. टेलीविजन में प्रदर्शित सामग्री की भाषागत विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
4. विज्ञापन की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए, टेलीविजन विज्ञापन के मुख्य उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए ।
5. हिंदी धारावाहिकों में विषय की दृष्टि से आए परिवर्तनों की चर्चा कीजिए ।
6. हिंदी सिनेमा के विकास प्रक्रिया की आलोचना कीजिए ।

Date:17.04.2021

GROUP-B

Paper- Dalit Vimarsh

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. हिंदी दलित साहित्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए कतिपय प्रमुख कृतियों का परिचय दीजिए ।
2. हिंदी दलित उपन्यास के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. “ ‘जूठन’ हिंदी की प्रतिनिधि आत्मकथा है।” कथन की तर्कसंगत व्याख्या कीजिए ।
4. हिंदी आत्मकथा के विकास में ‘जूठन’ का महत्व निरूपित कीजिए ।
5. हिंदी आत्मकथा साहित्य में ‘तिरष्कृत’ का स्थान निर्धारित कीजिए ।
6. उपन्यास कला के आधार पर ‘धरती धन न अपना’ की समीक्षा कीजिए ।

Date:19.04.2021

GROUP-A

Paper- Anuvad Siddhant Aur Prayog

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. अनुवाद के सैद्धांतिक पक्ष की व्याख्या कीजिए ।
2. प्रमुख विद्वानों के विचारों का आकलन करते हुए अनुवाद की एक मान्य परिभाषा प्रस्तुत कीजिए ।
3. “अनुवाद न तो कला है, न विज्ञान” – इस पर विचार करके कोई निष्कर्ष निकालिए ।
4. आज अनुवाद किन किन क्षेत्रों में प्रयुक्त होता है, चर्चा कीजिए ।
5. अनुवाद पुनः सृजन है – प्रमाणित कीजिए ।
6. अर्थांतरण की प्रक्रिया को समझाते हुए स्रोत और लक्ष्यभाषा की तुलना में कौन-कौन से कौशल उपयोगी होते हैं- बताइए ।

Date:19.04.2021

GROUP-B

Paper- Vishesh Adhyayan: Tulsidas

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

Answer any two.

15x2 = 30

1. तुलसीदास के समन्वयवाद पर एक विस्तृत लेख प्रस्तुत कीजिए ।
2. तुलसी के नारी विषयक विचारधारा पर प्रकाश डालिए ।
3. भक्तिरस का पूर्ण परिपाक ‘गीतावली’ में जैसा हुआ है, वैसा अन्यत्र नहीं – प्रमाणित कीजिए ।
4. ‘कवितावली’ के भाव-पक्ष पर आलोकपात कीजिए ।
5. ‘रामचरित मानस’ के मार्मिक स्थलों की समीक्षा कीजिए ।
6. काक भुशुण्डि – गरुड़ संवाद का महत्व स्पष्ट कीजिए ।

Date:20.04.2021

ELECTIVE PAPERS

NATIONALIST MOVEMENT IN INDIA/ FREEDOM STRUGGLE

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

1. Examine Nature of British Imperialism in India.
ବ୍ରିଟିଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର
2. Examine Growth of Revolutionary terrorism during India's Struggle for Freedom.
ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ବୈପ୍ଳବିକ ସନ୍ତ୍ରାସବାଦର କିପରି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା ଆଲୋଚନା କର
3. Role of Lal, Bal, Pal in India's Freedom Struggle:- Examine.
ଲାଲ-ବାଲ-ପାଲଙ୍କର ଭାରତୀୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର
4. What were the goals of Congress and Its activities between 1885 and 1905.
ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମ କଣ ଥିଲା
5. Role of Gandhi in shopping the Freedom movement of India.
ଭାରତ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କିପରି ରୂପରେଖ ଦେଇଥିଲେ ଆଲୋଚନା କର |
6. Examine Govt. of India Act 1935 and administrative changes that followed.
ଭାରତ ସରକାର ଅଧିନିୟମ ବ୍ୟବସ୍ଥା 1935 ର ସମୀକ୍ଷା କର, ତତକଳିତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସବୁ ଆଲୋଚନା କର

Date:22.04.2021

ELECTIVE PAPERS
BASIC OF ENGLISH WRITTEN COMMUNICATION

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

1. What do you understand by logical progression in a paragraph? How can it be achieved?
2. What is the purpose of drafting a report? How is the analytical report drafted.
3. Draft a letter to the Editor of 'India News' of a National daily expressing your concern about the rise in pollution levels.
4. Mention and explain three most important characteristics of written communication that you would like to achieve in your reports and notices.
5. Write a note on reduction devices we need when we prepare notes.
6. Distinguish between Chronological CV and Functional CV.

Date:23.04.2021

ELECTIVE PAPERS
WOMEN IN INDIA

Assignment Questions

Total Marks 30: Time: 1 Hour: Word Limit-1000

Answer any two (15x2=30)

1. Analyze the status of Women in modern India.
ଭାରତରେ ଆଧୁନିକ ନାରୀର ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର
2. Highlight the contribution of Brahma Samaj for Women.
ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମସମାଜର ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋକପାତ କର
3. Discuss various women specific provisions in India.
ଭାରତରେ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ନିୟମ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର
4. Describe the contributions of women in agriculture.
କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର
5. Explain the works of SNDP movement in India.
SNDP ଆନ୍ଦୋଳନର କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର
6. What are the barriers to girls education in India? Discuss.
ଭାରତରେ କନ୍ୟା ଶିକ୍ଷାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବାଧା ଗୁଡ଼ିକ କଣ ? ଆଲୋଚନା କର