

**M.A ODIA Assignment Test 4th Semester 2021 CBCS DDCE
Paper - (Odisha's Folk Literature and Culture)**

Answer any two Question (15 x 2 = 30)

୧. ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକତୁଣ୍ଡରେ ବଞ୍ଚିରହିଥିବା ଲୋକଗଣ୍ଡର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।
୨. ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାବ୍ୟ, କବିତାରେ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୪. ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଧାରା ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂପର୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୫. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟକ ପରଂପରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

**M.A ODIA Assignment Test 4th Semester 2021 CBCS DDCE
Paper - (Shree Jagannath Sanskruti 'O' Odishara Dharma Dhara)**

Answer any two Question (15 x 2 = 30)

୧. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଓଡ଼ିଶାର ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଚାର କର ।
୩. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳା ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି କିପରି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବେଶ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଲୋକଜୀବନ, ପରିବେଶ ଓ ପରିସ୍ଥିତି କିପରି ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ସେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

M.A ODIA Assignment Test 4th Semester 2021 CBCS DDCE
Paper - (Short History of Odisha)
Answer any two Question (15 x 2 = 30)

୧. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସ ସଂକଳନ ପାଇଁ ଉପଲକ୍ଷ ଉତ୍ସବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
୨. ଭୌମକରମାନଙ୍କର ରାଜତ୍ଵ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବିକାଶ ପାଇଁ ବାସ୍ତବ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା – ବିଚାର କର ।
୩. ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ କାଠି ଅଭିଯାନ ଆଧାରରେ ଗଢି ଉଠିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଓଡ଼ିଶାରେ ସୋମବଂଶୀ ଶାସକମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୫. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୃତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।