

M.A Hindi Assignment Test 2nd Semester 2021 CBCS DDCE

P-5 (Prachin Hindi Kavya)

Answer all questions

१. विद्यापति के श्रृंगार वर्णन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
२. एक श्रेष्ठ गीतिकाव्य के रूप में 'विद्यापति की पदावली' की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
३. 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता के संदर्भ में दिए गए मतों की समीक्षा कीजिए।
४. 'शशिव्रता विवाह खंड' की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।
५. सिद्ध साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचना कीजिए।

M.A Hindi Assignment Test 2nd Semester 2021 CBCS DDCE

P-6 (Madhyakalin Kavya)

Answer all questions

१. कबीर एक निर्भीक समाज सुधारक थे- तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
२. प्रबंध काव्य के रूप में 'पद्मावत' खरा उतरता है- विचार कीजिए।
३. 'सुंदर काण्ड' के आधार पर तुलसीदास की महत्ता प्रतिपादित कीजिए।
४. 'भ्रमरगीत' के माध्यम से सूरदास के विरह वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
५. बिहारी के दोहे 'गागर में सागर' उक्ति को चरितार्थ करती है- पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

M.A Hindi Assignment Test 2nd Semester 2021 CBCS DDCE

P-7 (Adhunik Kavya)

Answer all questions

१. 'कामायनी' के आधार पर प्रसाद के काव्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
२. 'राम की शक्तिपूजा' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
३. 'उर्वशी' के काव्य सौंदर्य की व्याख्या कीजिए।
४. 'बावरा अहेरी' के माध्यम से अज्ञेय हमें कौन सा संदेश देना चाहते हैं? समझाइए।
५. धूमिल अपनी कविता के माध्यम से समाज की किस व्यवस्था का यथार्थ रूप हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं?

M.A Hindi Assignment Test 2nd Semester 2021 CBCS DDCE

P-8 (Katha Sahitya: Upanyas Aur Kahani)

Answer all questions

१. धर्म के नाम पर हो रहे युद्ध का जो चित्र मोहन राकेश ने अपनी कहानी 'मलवे का मालीक' में प्रस्तुत किया है, उसे अपने शब्दों में लीखिए।
२. कहानी कला की दृष्टि से 'परिदे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
३. हमें समाज में अन्याय और अत्याचार के विरुद्ध खड़े रहने की प्रेरणा 'गोदान' के किन किन पात्रों से मिलती है- तर्क संगत उत्तर दीजिए।
४. श्रीलाल शुक्ल के व्यंग्य पर एक विस्तृत लेख प्रस्तुत कीजिए।
५. वैद्यजी का चरित्र- चित्रण कीजिए।

M.A Hindi Assignment Test 2nd Semester 2021 CBCS DDCE

P-9 (Natak, Kahani Evam Nibandh)

Answer all questions

१. "चरित्र-चित्रण की दृष्टि से 'आधे-अधूरे' एक सफल नाटक है।" इस कथन की युक्ति-युक्त समालोचना कीजिए।
२. महावीर प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व का परिचय देते हुए उनके निबंध कला का विस्तृत विवेचन कीजिए।
३. 'रीढ़ की हड्डी' एक उद्देश्यपूर्ण एकांकी है, सिद्ध कीजिए।
४. एकांकी कला की दृष्टि से 'सुखी डाली' की समीक्षा कीजिए।
५. 'कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता' निबंध का सार अपने शब्दों में लीखिए।