

2019

TIME - AS IN THE PROGRAM

F. M - 20

The Figures in the left hand margin indicate marks

Answer any Two questions

- 10 -1 اُردو خطوط نگاری میں پہلا نام غالب کا نہیں مگر یہ اُردو کے پہلے نامور مکتوب نگار ضرور ہیں۔ کیا آپ اس خیال سے متفق ہیں؟ بیان کیجئے۔
- 10 -2 مثنوی کو سب سے زیادہ کارآمد صنف سخن کیوں کہا گیا ہے؟ وضاحت کے ساتھ ”اُردو مثنوی کا ارتقاء“ کے حوالے سے اجمالی جائزہ لیجئے۔
- 10 -3 موضوع کے اعتبار سے اُردو مثنویوں کی اقسام کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
- 10 -4 مرزا عابد حسن کی ترقی کی راز کیا ہے؟ ناول ”شریف زادہ“ کے حوالے سے عابد حسن کے کردار کا جائزہ لیجئے۔
- 10 -5 ذیل میں دیئے گئے کسی چار (۴) کی تعریف کیجئے:
- تشبیہ حسن طلب کنایہ تلخی
مجاز استعارہ
- 10 -6 درج ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو (۲) سوالوں کا جواب دیجئے:
- (i) غالب کی شاعری گل صدرنگ کا گلدستہ ہے ”دیوان غالب“ کے حوالے سے اس حقیقت کی وضاحت کیجئے۔
- (ii) ناول ”شریف زادہ“ کے حوالے سے ”ہمسالی“ کا کردار پر روشنی ڈالئے۔
- (iii) ”اُردو مثنوی کا ارتقاء“ کے حوالے سے مثنوی میر حسن کے طرزِ تحریر پر بحث کیجئے۔