

2014

Time : As in Programme

Full Marks : 70

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the Section as directed.

Section – A

Answer any three of the following (Word Limit 700-1000) : $12 \times 3 = 36$

1. ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
2. ଆଦିକବ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମୌଳିକ କାବ୍ୟକୁଶଳତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
3. ରୀତିଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟଧାରାରେ ‘ବିଦ୍ସୁଚିତ୍ତମଣି’, ଏକ ଅନନ୍ୟ କାବ୍ୟଗ୍ରହ ଆଲୋଚନା କର ।
4. ‘ଗ୍ରୀସୁ ବର୍ଣ୍ଣନା’ ରେ ମଧ୍ୟୁଗୀୟ ରତ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନାର ପାରମରିକ ଧାରା କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି, ବର୍ଣ୍ଣାଥ ।

୪. 'ଜାରାଶବର' ର ସଂଗୀତ ଏକ ସଫଳ ମିଥିଧର୍ମୀ କବିତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

Section – B

Answer any three of the following (Word Limit 500) :

$$8 \times 3 = 24$$

୫. ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସଙ୍କ କେଶବ କୋଇଲି ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ଦୈଶ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୬. 'ଆକାଶ ପ୍ରତି' କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ସୀମା ସହ ଅସୀମର ଭାବ ସଂଯୋଗ କିପରି ଘଟିଛି, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୭. 'ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବିହାର' କବିତାରେ କବିଙ୍କର ଉତ୍ତିହାସବୋଧ କିପରି ପ୍ରକରିତ ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ ।

୮. 'ଶେଷାଳି ପ୍ରତି' ଏକ ସାର୍ଥକ ସଂବୋଧ ଗୀତିକା ବିତାର କର ।

୯. 'ଦେଶୀ ବିଲାତି' କବିତାରୁ କବିଙ୍କର ଜାତିପ୍ରୀତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

Section – C

Answer any two of the following (Word Limit 300) :

$$5 \times 2 = 10$$

୧୧. କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚମ୍ପର 'ଲକିତା' ବରିତ୍ର ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

୧୨. 'ଛୋଟ ମୋର ଗାଁ ଚି' କବିତାରୁ ସରଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

୧୩. ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାତ୍ମି, ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଧାରାର ଜଣେ ସଫଳସ୍ଵର୍ଗ 'ବିଶ୍ଵନ ମହାତ୍ମି' କବିତାରୁ ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୧୪. 'ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା' ସଂପ୍ରତିକ ସମୟର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାବ୍ୟକୃତି ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

❖ —————

2014

Time : As in Programme

Full Marks : 70

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the Section as directed.

Section – A

Answer any three of the following (Word limit 700-1000) :

$$12 \times 3 = 36$$

1. ଏତିହାସିକ ରୋମାନ୍ସ ଭାବରେ ‘ରୀମାରୁଯଁ’ ର ସାଫଲ୍ୟ ବିଚାର କର ।
2. ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଞ୍ଜ ଭାବରେ ‘ରେବଡୀ’ର ମୂଳ୍ୟାନ୍ତନ କର ।
3. ‘ବାବାଛୀ’ ର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୪. 'କାରାଗାରର କାହାଣୀ' ରେ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିବରନ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ
କିରଳି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି — ଆଲୋଚନା କର ।

୫. ଏକାଙ୍କିକାର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି 'ଅତିମାନବ' ର ସଫଳତା ଆବଳନ
କର ।

Section – B

Answer any three of the following (Word limit 500) :

$$8 \times 3 = 24$$

୬. 'ହରିଜନ'ରେ ଉତ୍ସବାଳୀନ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା କିରଳି ରୂପାୟିତ
ହୋଇଛି ବିଚାର କର ।

୭. '‘ପାଠଦେଶ’ ସମକାଳୀନ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୌନ ପ୍ରତିବାଦ’
— ଆଲୋଚନା କର ।

୮. 'ଭାତ'ର ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଉପଯୋଗିତା ଆବଳନ କର ।

୯. 'କାରାଗାରର କାହାଣୀ' ର ମଞ୍ଚକୌଣ୍ଡଳ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା
କର ।

୧୦. 'ବାବାଜୀ' ଅନୁସରଣରେ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କର ସମାଜ ସଂସ୍କାର
ଦୃଷ୍ଟିରଙ୍ଗୀର ପରିବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କର ।

Section – C

Answer any two of the following (Word limit 300) :

$$5 \times 2 = 10$$

୧୧. ଚିନାମାଳିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

୧୨. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗହରୁ କିଶୋର ମନସ୍ତ୍ରର ସ୍ଵରୂପ ଉଦ୍ୟାନନ
କର ।

୧୩. ଜେମ୍ସ ଓ ଶିବଦଲେଇ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ 'ବାବାଜୀ'ର ନାଟ୍ୟକାର
କେଉଁ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ?

୧୪. 'ଅତିମାନବ' ର ନାୟକ କିଏ ଓ ତାର ସ୍ଵାତତ୍ୟ କ'ଣ ?



2014

Time : As in Programme

Full Marks : 70

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the Section as directed.

Section – A

Answer any three of the following (Word limit 700-1000) : $12 \times 3 = 36$

1. ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ‘ଶୋଦୟ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ’ ର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର ।
2. ‘ଗାନ୍ଧି ମଣିଷ’ ର ପଠିତାଙ୍କ ଅବଲମ୍ବନରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ବାଲ୍ୟକାଳର ଭଲେଖନ୍ୟୋଗ୍ୟ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା କର ।
3. ‘ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ’ର ପଠିତାଙ୍କ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର ବିଶ୍ୱଦୃଷ୍ଟିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
4. ‘ବିଂଶ ଶତାବୀର ଦ୍ଵିତୀୟ ବୃଦ୍ଧତା ନର ସଂହାର’ ଅଧ୍ୟାୟରେ ‘ଅତ୍ୱର ବିଦେଶ’ ର ସ୍ରଷ୍ଟା କେଉଁ ଦେଶ ଗ୍ରମଣକାଳୀନ ଅନୁଭବକୁ କିପରି ପରିବେଶଣ କରିଛନ୍ତି ?

୪. ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ‘ହେ ସାଥୁ, ହେ ସାରଥ’ ପୁଷ୍ଟକର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରେସାବନ କର ।

Section – B

Answer any three of the following (Word limit 500) :

$$8 \times 3 = 24$$

୭. ‘ଅନୁଭାପ’ ପ୍ରବନ୍ଧର ବଡ଼ବ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏହାର ସର୍ବଜାଳୀନଦୀ ବିଚାର କର ।

୮. ଉକ୍ତଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସହିତ ଗୋପବନ୍ଦୁଙ୍କ ସଂପର୍କ ‘ହେ ସାଥୁ, ହେ ସାରଥ’ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୯. ଗାନ୍ଧି କେଉଁ ପରିସିଦ୍ଧିରେ କିରଳି ବାରିଷ୍ଟରୀ ପଢିବାକୁ ବିଦେଶ ଯାଇଥୁଲେ ?

୧୦. ‘ଗବାକ୍ଷ ଖୋଲିଲେ ଜାତି ଯାଏ ନାହିଁ ବରଂ କଳାଶୟରୁ ମୁଣ୍ଡ ମିଳେ’ ଏହି ମନ୍ଦବ୍ୟର ଯଥାର୍ଥତା ‘ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ’ ର ପଠିତାଂଶ ଅନୁସରଣରେ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

୧୧. ଲେଖକଙ୍କର ବାଲିଦୀପ ଭ୍ରମଣ କାଳୀନ ଅନୁଭୂତି ‘ଅନୁର ବିଦେଶ’ ରେ କିରଳି ବୁପାୟିତ ହୋଇଛି – ଆଲୋଚନା କର ।

Section – C

Answer any two of the following (Word limit 300) :

$$5 \times 2 = 10$$

୧୨. ‘କଳାଧଳା’ ପ୍ରବନ୍ଧର ବଡ଼ବ୍ୟ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

୧୩. ‘ମୁଣ୍ଡ ସଜଳ ତଜାର’ ରେ ଗୋପବନ୍ଦୁଙ୍କ ସମାଜସେବାର ଆତିରିକତାକୁ ‘ହେ ସାଥୁ, ହେ ସାରଥ’ ର ଲେଖକ କିରଳି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଆଲୋଚନା କର ।

୧୪. ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ସୃଜନାମ୍ବକ ଅନୁଭୂତି କ’ଣ ? ‘ଗାନ୍ଧି ମଣିଷ’ ଅନୁସରଣରେ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

୧୫. ଭାରତବର୍ଷକୁ ଭାରତୀୟମାନେ ‘ଦେବଭୂମି’ କହୁଥୁଲେ କାହିଁକି ? ‘ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ’ ର ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର କର ।

2014

Time : As in Programme

Full Marks : 70

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the Section as directed.

Section – A

Answer any three of the following (Word Limit 700-
1000) : $12 \times 3 = 36$

୧. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଷମାଳାର ଦୈତିତ୍ର୍ୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କର ।
୨. ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞାସ୍ଵରୂପ ଓ ରୂପାତର, ସହୃଦୟର ବୁଝାର ଲେଖ ।
୩. ଉଦାହରଣ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
୪. ସମାସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏହାକୁ କେତୋଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ଓ କ'ଣ କ'ଣ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।

୪. କୃଦତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ବାରଗୋଟି କୃଦତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

Section – B

Answer any three of the following (Word Limit 500) :

$$8 \times 3 = 24$$

୫. ତରିତ ପ୍ରତ୍ୟେ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ୧୦ ଗୋଟି ତରିତ ପ୍ରତ୍ୟେର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୬. ପଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଓ ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ? ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରି ପଦମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାର ଲେଖ ।

୭. ଯୁଦ୍ଧାକ୍ଷର ର ନିୟମମାନ ଲେଖ । କେର୍ତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ କାହାସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ କି ଯୁଦ୍ଧାକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟିକରେ, ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୮. ଛଦ ବା ବୁର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ମିତ୍ରାକ୍ଷର ଓ ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛଦ ନିୟମ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

୯. ଶ୍ଵେଷ ଅଳଙ୍କାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

୧୦. ଶବ୍ଦ ଓ ପଦ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

୧୧. ଦାଣିବୃତ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ତୁରାଟି ଭିନ୍ନ ରଚନାରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୧୨. ରାଗ ତୋଣି ର ନିୟମ ଲେଖି ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।



Section – C

Answer any two of the following (Word Limit 500) :

$$5 \times 2 = 10$$

୧୧. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

2014

Time : As in Programme

Full Marks : 70

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the Section as directed.

Section – A

Answer any three of the following (Word Limit 700-1000) : $12 \times 3 = 36$

1. ଅନୁବାଦର ସଂଖ୍ୟା ଓ ସ୍ଵରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
2. ଅନୁବାଦ ର ଆବଶ୍ୟକତା କୁଣ୍ଡାର ଲେଖ ।
3. ଗୋବାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
4. ଅନ୍ୟରାଷ୍ଟାରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବିତ ହୋଇଥିବା ଯେକୌଣସି ଏକ ପୁସ୍ତକର ସମୀକ୍ଷା କର ।
5. ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୂଜନ ର ପାର୍ଥକ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାବାଦ ।

Section – B

Answer any three of the following (Word Limit 500) :

$$8 \times 3 = 24$$

ଭାବୀକରଣ ଅନୁବାଦ କର :

୧. ନିଜ ଅନୁସାରେ ନିଜ ସରକାର ବାହିବା ଗଣତନ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଧିକାର ହାସଳ କରିବାକୁ ହେଲେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ମିଳିବା ଚାହିଁ । ସ୍ଵାଧୀନଭାବରେ ଚିତ୍ରା କରିବା, ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ ନିଜର ମତ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ସରକାରଙ୍କର ଦୋଷ ଓ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ପ୍ରଭୃତି ସୁବିଧା ଓ ସୁଯୋଗ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ନମିଳିଲେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସରକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେପରି ପ୍ରଚାରପତ୍ର ଅଛି ସେମାନେ ଖୁବ ସହଜରେ ମିଳକୁ ସତ ଓ ସତକୁ ମିଳ କରିପାରିବେ । ସାଧାରଣ ଗୋଟରମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରଚାର ପ୍ରଶାଳୀ ଦ୍ୱାରା ଖୁବ ସହଜରେ ନିଜ ହାତକୁ ଆଣି ପାରିବେ ।
୨. ଜାତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବରେ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ପରଂପରା ଚାଲିଥାଏ । ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବାର ଘେନି ଜାତି ନମିର ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିର ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ପରଂପରା ଜାତୀୟ ଜୀବନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ଯେପରି କ୍ରିୟା ପରିବାର ଜୀବନରେ ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତୀୟ ଜୀବନର ପରିବାର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି । ପରିବାର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର କ୍ରିୟାରେ ଜାତୀୟ ଜୀବନର ପରଂପରା ପ୍ରକଟିତ

ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହାବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ପରିବାର ବିଶେଷ ନଷ୍ଟହେଲେ ଜାତିର ଜୀବନ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ବରଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବାର ନିର୍ମାଣ ଭାବରେ ଆମ୍ବତ୍ୟାଗ କରି ଜାତିଯ ଜୀବନକୁ ପୃଷ୍ଠ ଓ ବଳିଷ୍ଠ କରାଯାଇଛି ।

୩. ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର :

Society possesses certain cultural traditions and customs. It wants to transmit them to the future generation. Conservation enrichment and transmission of culture to future is a social need. This necessitates educational institutions to transact the business. As such society has opened different agencies like family, church, school, state, palygroup etc. to perform the task. Among them school is the formal and the most important one which transmits culturer to the coming generation.

୪. ଓଡ଼ିଆରେ ଭାବସଂପ୍ରସାରଣ କର :

The woods are lovely, dark and deep.
But I have promises to keep.
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep.

୧୦. ଅତ୍ଥିଆରେ ଭାବସଂପ୍ରସାରଣ କର :

The storm came on before its time
She wonder'd up and down
And many a hill did lucy climb
But never reached the town.

Section – C

Answer any two of the following (Word Limit 300) :

$5 \times 2 = 10$

୧୧. ଅନୁବାଦର କଳା କହିଲେ କ'ଣ ତୁଣ୍ଡାଯାଏ ?

୧୨. ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରରେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୧୩. ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତା ଦର୍ଶାଅ ।

୧୪. ଅନୁବାଦର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

