

**Dt. 24.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**History of Vedic, Epic and Classical Literature**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. वीदिकसंहितायाःपरिचयः देयः ।
२. उपनिषदां महत्त्वं प्रतिपादयत ।
३. कालिदासस्य परिचयपूर्वकं तस्य महाकाव्ययोः परिचयः दत्त ।
४. भासनाटकचक्रम् आलोचयत ।
५. चम्पूकाव्यस्य उत्पत्तिं विकाशज्य आलोचयत ।
६. पूराणस्य महत्त्वं प्रतिपादयत ।

**Dt. 24.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Poetics and Dramaturgya-II**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. काव्यप्रकाश अनुसृत्य काव्यप्रयोजनानि सोदाहरणं मालोचयत ।
२. लक्षणाप्रकारान् विवृणुत ।
३. गुणीभूतव्यङ्ग्यं विवेचयत ।
४. साहित्यदर्पण ग्रन्थानुसारं नायकभेदान् स्पष्टयत ।
५. विश्वनाथदिशा रसस्वरूपं प्रतिपादयत ।
६. ध्वनेः भेदान् लिखत ।

**Dt. 24.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Grammer (Vyakarana) Kr danta & Atmanepada**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. “हलश्चेजुपधात् - इति सूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात ।
२. “प्रसृत्वः समाभिहारे वुन् -इति सूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात ।
३. “निष्ठायामण्यदर्थे इति सूत्रस्याशयं स्पष्टीकुरुत ।
४. “चिकीर्षुः - इत्यस्य साधनप्रक्रियां प्रदर्शयत ।
५. “कर्तरि चर्षिदेवतयोः - इति सूत्रं व्याख्यात ।
६. “भासनोपसंभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमत्त्रणेषु वदः - इति सूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात ।

**Dt. 24.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**History of Purana Literature**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. पञ्चमहापुराणानां परिचय दत्त ।
२. महाभारतस्य सांस्कृतिकमहत्त्वमुपस्थापयत ।
३. रामायणमहाभारतयोः पौर्वापर्यं विशदयत ।
४. रामायणस्य आदिकाव्यत्वं वर्णयत ।
५. शैवपुराणानां परिचयं दत्त ।
६. “देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीस्येत् — इत्यस्य आशयं प्रकटयत ।

**Dt. 25.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Vedic Literature (Veda) – Samhita Text**

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

१. उषासूक्तस्य साहित्यिक वैशिष्ट्यं लिखत ।
२. सूर्यदेवस्य महिमानं वर्णयत ।
३. सर्वमेधासूक्तस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।
४. पृथिवीसूक्तस्य महत्त्वं प्रतिपादयत ।
५. श्रीसूक्तस्याभिप्रायं लिखत ।
६. अप्रतिरथसूक्तस्य सारांशं लिखत ।

**Dt. 25.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Different Schools of Kavyasastra**

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

१. काव्यशास्त्रस्य नामकरणस्य इतिहासं लिखत ।
२. ध्वन्यभाववादिनां प्रमुखान् वादान् वर्णयत ।
३. रससम्प्रदायस्य इतिहासं लिखत ।
४. काव्यस्यात्मा ध्वनिः – इत्यस्य आशयं लिखत ।
५. वाक्यं रसात्मकं काव्यम् - यथाग्रन्थं व्याख्यात ।
६. औचित्यतत्त्वस्य समीक्षणं कुरुत ।

**Dt. 25.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Communicative Sanskrit**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. तद्शब्दस्य त्रिषु लिङ्गेषु विभक्तिरूपाणि लिखत ।
२. गम्धातोः लट्-लोट – लृट् लकारेषु रूपाणि लिखत ।
३. किं नाम कारकम् ? षट् कारकाणामुपरि निबन्धं लिखत ।
४. अव्ययस्य स्वरूपं सोदाहरणं विशदयत ।
५. अधोलिखिताव्ययपदानि स्वरचितवाक्येषु प्रयोगं कुरुत – अन्तरेण, ऋते, सहसा, युगपत्, उच्चैः, शनैः, भूराम्, चिरम्, आरात्, बष्टिः, अलम्, वृथा, निकषा, श्वः, नाना ।
६. सरलसंस्कृतभाषया मम विश्वविद्यालयः इति विषयम् अधिकृत्य नातिदीर्घं निबन्धं रचयत ।

**Dt. 25.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Ethics of Sanskrit Literature**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. विदुरनीतेः वैशिष्ट्यम् आलोचयत ।
२. सांप्रतिकसमाजं प्रति चाणक्यनीतेः योगदानं वर्णयत ।
३. नीतिशास्त्रे भर्तृहरेः अवदानं वर्णयत ।
४. नीतिशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम् आलोचयत ।
५. भगवतीतायाः तात्पर्यं वर्णयत ।
६. भगवतीतायां यज्ञस्य स्वरूपं वर्णयत ।

**Dt. 26.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Scientific literature in Sanskrit**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. आयुर्वेद 'चरकसंहितायाः' स्थानं निरूपयत ।
२. आयुर्वेदस्य स्वरूपं विकाशक्रम च स्पष्टयत ।
३. गृहानिर्माणे वास्तु विद्यायाः आवश्यकतां विचारयत ।
४. समस्त वास्तुनि भूमिकाप्रमाणं प्रतिपादयत ।
५. होरा फलमालोचयत ।
६. परिवेशे बृक्षस्य आवश्यकतां विवेचयत ।

**Dt. 26.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Classical Literature (Sahitya) Prose & Poetry**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. श्लेषकाव्यरूपेण वासवदत्तायाः मूल्याङ्कनं कुरुत ।
२. गीतगोविन्दस्य काव्योत्कर्षं विमृशत ।
३. गीतगोविन्ददिशा भगवातः अलौकिकलीलां वर्णयत ।
४. अमरुशतकस्य शृङ्गारसारतां प्रतिपादयत ।
५. आकाशोऽहं विशालः — इति कवितायाः सारं लिखत ।
६. मार्गकवितायाः काव्योत्कर्षं प्रतिपादयत ।

**Dt. 26.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Grammar (Vyakarana) Philosophical Texts - I**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. वाक्यपदीयदिशा व्याकरणस्य वेदाङ्गेषु प्राथम्यं प्रतिपादयत् ।
२. वाक्यपदीयस्य महत्त्वं प्रतिपादयत ।
३. शब्दस्वरूपविषये मतान्तराणि उपस्थापयत ।
४. वाक्यपदीयदिशा व्याकरणशास्त्रस्य प्रयोजनानि आलोचयत ।
५. बौद्धार्थं प्रतिपादयत ।
६. स्कोटस्वरूपं भेदञ्च आलोचयत ।

**Dt. 26.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Philosophy (Darshana) Nyayasutra and Vakyapadiye**

Time : 1 hrs

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

१. न्यायदर्शनिदिशा प्रमेयप्रकारं विशदयत ।
२. न्यायसूत्रानुसारं निर्णयस्वरूपं निरूपयत ।
३. न्यायसूत्रानुसारं दृष्टान्तस्वरूपं निर्णयत ।
४. वाक्यपदीयानुसारं व्याकरणस्य प्रयोजनं वर्णयत ।
५. वाक्यपदीयानुसारं अर्थोपादासाधनानि विमृशत ।
६. वाचस्पतिमिश्रानुसारं गुणस्वरूपं विशदयत ।

**Dt. 27.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Paper – ଭାରତୀୟ ସମାଜ ଓ ନାରୀ (Women in India) Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

1. Discuss the status of Modern Women in India.  
ଭାରତରେ ଆଧୁନିକ ନାରୀର ସ୍ଥିତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
2. Highlight the major contributions of Arya Samaj on Women.  
ମହିଳାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜର ବିଶେଷ ଅବଦାନଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. Define feminism and discuss its characteristics .  
ନାରୀବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ଏବଂ ଏହାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
4. Reflect the activities of SNDP movement.  
SNDP ଆନ୍ଦୋଳନର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶାଅ ।
5. the problems faced by women entrepreneurs..  
ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
6. What are the barriers to girl's education in India? Discuss in details.  
ଭାରତରେ କନ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବାଧାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଅଛି? ବିବରଣୀ ଲେଖ ।

**Dt. 28.03.2025**

**MA SANSKRIT**

**Paper –Basic of Written Communication**

**Answer any Two**

**Word limit 1000**

**15×2 =30**

1. Formats make a written document look impressive. Mention different types of formats followed to write reports specifying their objectives.
2. Written Communication is the backbone of the success of an organization. Discuss various principles of effective writing to ensure success.
3. What is the importance of Email? Discuss the advantages and limitations of email in the time of technology based communication.
4. Notice, Office order and Circular are forms of formal written communication. Make a note on their importance, specific features and format with proper examples.
5. Business letter is the life- breath of any business. Explain the various parts of a standard business letter with examples.
6. Discuss the importance of linking device while developing a paragraph? Make a list of various types of linking words and phrases used for different types of paragraphs.



**Dt. 29.03.2025**

**MA SANSKRIT**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଓଡ଼ିଆ ଢଗଢମାଳିର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିରୂପ କର ।
୨. ପ୍ରାକ୍ ସାରଳାୟୁଗର ସାହିତ୍ୟକୃତି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।
୩. ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ରୀତି କାବ୍ୟାଦର୍ଶ ବିରୂପ କର ।
୫. ରୀତିସାହିତ୍ୟ – କାଳୀନ ରାଜନୀତିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବେଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ପଦାବଳୀ – ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଭକ୍ତିରସର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।