

Date: 07.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ-I**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗଠାରୁ ନାଟକ କିଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାର କର ।
୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ ।
୩. ଲୋକନାଟକର ବିକାଶଧାରା ନିରୂପଣ କର ।
୪. ମଞ୍ଚକଳାର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ପ୍ରକାରଭେଦ ବିଷୟରେ ବିଚାର କର ।
୬. ନାଟକର ଗଠନକୌଶଳ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Date: 07.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ଆଧୁନିକ କବିତା-I**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଉପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍‌ବାଦର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।
୨. ଓଡ଼ିଶା ଜାତିୟତାବାଦୀ ଥିଲା ସମୟର ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପରିପ୍ରକାଶ- ଆଲୋଚନା କର ।
୩. 'ସବୁରି ଉପରେ ମଣିଷର ସ୍ଥାନ' ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।
୪. ରାଧାନାଥ କାବ୍ୟକବିତା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ଉତ୍କଳୀୟ ଆବରଣ ମଦ୍ଭୟ ପ୍ରୟୋଗ – ସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କୁ ବ୍ୟାସକବି କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୬. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ କାବ୍ୟବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।

Date: 08.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ-II**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ଛୋଟ ନାଟକର ବିଷୟଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟାଦର୍ଶ ଓ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ ଦିଗ ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ନାଟକ ।
୪. ନାଟକର କଳାକୌଶଳ ।
୫. ସାଂପ୍ରତିକ ନାଟକରେ ଜୀବନଦର୍ଶନ ।
୬. ଜନଜୀବନରେ ନାଟକର ପ୍ରଭାବ ।

Date: 08.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ଆଧୁନିକ କବି ଓ କବିତା-II**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ସବୁଜ କବିତାର ଆଜିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୨. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କବିତାରେ ଉତ୍କଳୀୟତା ।
୩. ବିଷାଦବାଦୀ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ।
୪. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବାସ୍ତବବାଦୀ - ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ।
୫. କବି ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ପ୍ରେମ କବିତାର ସ୍ୱରୂପ ।
୬. ଆହରଣ ଓ ଅନୁସରଣ – ବିନୋଦଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାବ୍ୟ ସ୍ୱର ।

Date: 09.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକର-III**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ଭାବାଦର୍ଶ ।
୨. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ।
୩. ଛୋଟନାଟକର ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୪. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ଶିଳ୍ପବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ଛୋଟନାଟକରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ।
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଭାବାଦର୍ଶର ପ୍ରଭାବ ।

Date: 09.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା -III**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଆଜିକାଲିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ କିଏ ? ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଏହାର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୩. 'ଗୃହ ପ୍ରବେଶ' କବିତାର ସାରମର୍ମ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୪. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର କିପରି ଆକର୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପଠିତ ଦୀର୍ଘକବିତା ଭିତ୍ତିରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୫. 'ପୃଥ୍ଵୀ' ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶବ୍ଦର ମାନସିକ ସ୍ଥିତିକୁ କବି କିପରି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ଦର୍ଶାଅ ।
୬. ଦ୍ରୌପଦୀର ଜନ୍ମ କାହିଁକି ପାଞ୍ଚମାଳ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ବୁଝାଇ ଦିଅ ।

Date: 10.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ଭାରତର ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ୧୮୮୫ ପୂର୍ବରୁ ରାଜନୈତିକ ସଂଗଠନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଜନ୍ମ କିପରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା ପରୀକ୍ଷା କର ।
୨. ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
୩. ଦୁଇ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କଲା ତାହା ପରୀକ୍ଷା କର ।
୪. ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଭାରତର ସଂଗ୍ରାମର ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ତତ୍ସମ୍ପର୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ଏକ ସମାଲୋଚନା ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
୫. ୧୯୪୫ ରୁ ୧୯୪୭ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ନେଇ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ପରୀକ୍ଷା କର ।
୬. ୧୯୧୭ ରୁ ୧୯୪୭ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ବାମପନ୍ଥୀ ଏବଂ ସମାଜବାଦୀ ଧାରାକୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ।

Date: 12.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ**

**Time : 1 hrs.**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି କ'ଣ ? ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ ରଚନାରେ ଏହାର ଭୂମିକା ବିଚାର କର ।
୨. ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହାସିକ ଭୂଗୋଳ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଗଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଆର୍ଥନୀତିକ ଅବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୪. ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଦିରୂପ କହିବାର କାରଣ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନ କିପରି ଥିଲା, ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ମହିମା ଧର୍ମକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାରେ ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଅବଦାନ ଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ – ସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।

Date: 13.02.2024

**M.A. ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2024 CBCS DDCE**

**Paper – ଭାରତୀୟ ସମାଜରେ ନାରୀ**

**Time : 1 hrs**

**Answer any Two**

**Word Limit- 1000**

**(15X2=30)**

୧. ଭାରତରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।
୨. ନାରୀ ଶିକ୍ଷା; ଏକ ବିକାଶମୂଳକ ଆବଶ୍ୟକତା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
୩. ରାଜନୀତିରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଭାରତରେ ହୋଇଥିବା ମହିଳା ସଂସ୍କାର ଆନ୍ଦୋଳନଗୁଡ଼ିକୁ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କର ।
୫. ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା କମିଶନର ସୁପାରିଶଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. 'କାରଖାନା' ଅଧିନିୟମ ୧୯୪୮ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।