

M.A. ODIA

Paper – ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସଂପର୍କ ବିଚାର କର ।
୩. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଲୋକମିଥୁ ଓ କାହାଣୀର ଏକ ଆକଳନ କର ।
୪. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାନବୀୟ ଲୀଳା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଯେଉଁ ଭାବପ୍ରବଣତା ଭରି ରହିଛି, ତାହାର ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. ଇତିହାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୬. ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମର ଅନନ୍ୟତା – ବିଚାର କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟରେ ପାରମ୍ପରିକ ଜୀବନର ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପରିବେଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।
୫. ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀ ସଂପର୍କରେ ଥିବା ମିଥୁ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ମିଥୁଭିକ ଯେକୌଣସି ଏକ ଉପନ୍ୟାସର ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA

Paper - ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଖାରବେଳକୁ କଳିଙ୍ଗର ପ୍ରଥମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଶାସକ କୁହାଯିବାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର ।
୨. କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର ସଂପର୍କରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
୩. ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୪. ପରଂପରା ଓ ଇତିହାସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସ୍ଥିତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।