

2020

Full Marks : 20

Time : As in the Programme

The figures in the right hand margin indicate marks.

[10×2]

Answer any two.

1. हिंदी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण पर एक लेख लिखिए ।
2. आदिकालीन काव्य प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. ज्ञान मार्गी एवं प्रेम मार्गी भक्तिधारा पर एक तुलनात्मक लेख प्रस्तुत कीजिए ।
4. रीतिकालीन पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए ।
5. हिंदी साहित्य में कृष्ण भक्ति काव्यधारा के विकास पर एक लेख लिखिए।
6. बिहारी के पास “गागर में सागर भर देने की कला है ”— इस पर अपना मत व्यक्त कीजिए ।

