

Dt. 07.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Hindi Ka Prayojan)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. किसी भी पत्र का संपादकीय किस प्रकार से किसी व्यक्ति की विचारधारा को प्रभावित करता है? कुछ पत्रों में लिखे जा रहे संपादकीय के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
2. एक अच्छे संपादक में कौन-कौन से गुण आवश्यक हैं? स्पष्ट कीजिए।
3. शाक्षात्कारकर्ता (Interviewer) के आवश्यक गुणों की चर्चा कीजिए।
4. आज के समय में मीडिया का कौन-सा रूप आपको सर्वाधिक प्रभावित करता है? और क्यों?
5. मीडिया के वर्तमान स्वरूप से क्या आप सन्तुष्ट हैं? इस कथन को ध्यान में रखते हुए तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
6. विज्ञापन का महत्व पर प्रकाश डालिए।

Dt. 08.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Nari Vimarsh)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. हिन्दी नारी विमर्श की वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिए।
2. नारी विमर्श ने हिन्दी साहित्य को किस रूप में प्रभावित किया है? विवेचना कीजिए।
3. 'पचपन खंभे लाल दीवारें' की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की नारीवादी समीक्षा कीजिए।
5. 'ठीकरे की मंगनी' उपन्यास में वर्णित नारी-पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
6. 'दूसरा ताजमहल' कहानी की समीक्षा कीजिए।

Date : 09.01.2019

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper – Indian Political Thinkers

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. Comment on Manus ideas on various aspect of a political system.
2. 'Mahatma Gandhi's contribution to Indian Political thought is commendable' – comment.
3. 'Dayananda Saraswati and Raja Ram Mohan Roy were great social Reforms' – Comment.
4. Discuss Kautilya's conception of welfare state.
5. Examine B.R Ambedkar's contribution to Indian Political thought.
6. Write a note on political philosophy of Jawaharlal Nehru.

Date : 10.01.2019

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper – (ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଯେଉଁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଜୀବନାଥ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୩. ବିଭିନ୍ନ ଲୋକକଳାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କିପରି ରୂପ ପାଇଛନ୍ତି, ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଓ ଶୁକ୍ଳାଭକ୍ତିର ବିଭିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି – ଉକ୍ତିଟିର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୫. ଓଡ଼ିଶାର କାରୁକଳା ଓ ଋତୁକଳାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କିପରି ରୂପ ପାଇଛନ୍ତି, ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୬. ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଚତୁର୍ଥାୟ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗିକ ମାର୍ଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ତାର କିପରି ପ୍ରତିଫଳନ ଘଟିଛି, ଆଲୋଚନା କର ।

Date : 12.01.2019

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper – (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୧)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆଭାଷାର ଆଦି ନିଦର୍ଶନ ନିହିତ – ସଦୃଶୀଭାବ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟରୁ ଲୋକଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୩. ପଦ୍ମସଖା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୫. ରାତିଯୁଗକୁ ଅଳଂକାର ଯୁଗ ଭାବେ ବିବେଚନା କରିବାର ଯଥାର୍ଥତା ନିରୂପଣ କର ।
୬. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିର ଏକ ମଧୁର ସମନ୍ୱୟ-ବିରର କର ।

Dt. 14.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Prayojan Mulak Hindi)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. ପ୍ରୟୋଜନମୂଳକ ହିନ୍ଦୀ କେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କୋ ସମଜ୍ଞାତେ ହୁଏ ବତାଈଏ କି ଯହ ସାମାନ୍ୟ ହିନ୍ଦୀ ସେ କିସ ରୁପ ମେଁ ଭିନ୍ନ ହେଁ ।
2. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟୀ ହିନ୍ଦୀ କେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟୋଁ କି ସଂକ୍ଷେପ ମେଁ ଚର୍ଚ୍ଚା କିଜିଏ ।
3. ପାରିଭାଷିକ ଶବ୍ଦ କୋ ପାରିଭାଷିତ କରତେ ହୁଏ ପାରିଭାଷିକ ଶବ୍ଦାବଳୀ କେ ଅପେକ୍ଷିତ ଗୁଣୋଁ କି ଚର୍ଚ୍ଚା କିଜିଏ ।
4. ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା ଓ ରାଜଭାଷା ସେ ଆପ କିୟା ସମଜ୍ଞାତେ ହେଁ? ଦୋନୋଁ ଏକ ଦୁସରେ ସେ କିସ ରୁପ ମେଁ ଭିନ୍ନ ହେଁ ।
5. ଜନସଂଚାର କେ ମାଧ୍ୟମୋଁ ମେଁ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହିନ୍ଦୀ କେ ସ୍ୱରୁପ କୋ ସ୍ପଷ୍ଟ କରତେ ହୁଏ ଓସକି ବିଶେଷତା ବତାଈଏ ।
6. ବର୍ତ୍ତମାନ ମେଁ ଇଣ୍ଟରନେଟ କି ଉପଯୋଗିତା ବିଷୟ ପର ଏକ ନିବନ୍ଧ ଲିଖିଏ ।

Date : 15.01.2019

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper – Nationalist Movement in India / Freedom Struggle

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. Discuss the factors responsible for the growth of National consciousness in India.
2. Give an account on the Civil Disobedience Movements in India.
3. Write an essay on the formation and ideology of India National Congress.
4. Describe on the rise and growth of left Movement in India.
5. Write a note on the Quit India Movement.
6. Make an analysis on the role of INA and Subhas Chandra Bose in the freedom struggle of India.

Dt. 16.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Anuvad Siddhant aur Prayog)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. अनुवाद – प्रक्रिया में आनेवाली प्रमुख समस्याओं का उल्लेख करते हुए उनके समाधान सूत्र प्रस्तुत कीजिए।
2. अनुवाद कला है या विज्ञान – सतर्क उत्तर लिखिए।
3. मशीनी अनुवाद की सीमाओं एवं संभावनाओं को प्रस्तुत कीजिए।
4. अनुवाद के क्षेत्र को परिभाषित कीजिए।
5. अनुवाद प्रविधि का विश्लेषण कीजिए।
6. अनुवाद के समतुल्यता के सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

Dt. 17.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Dalit Vimarsh)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय दलित साहित्य में हिन्दी दलित साहित्य का स्थान निरूपित कीजिए।
2. दलित आत्मकथाओं में 'जूठन' का महत्व रेखांकित कीजिए।
3. उपन्यास कला के आधार पर 'धरती धन न अपना' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
4. "'तिरस्कृत' वर्तमान दलित आत्मकथाओं में एक महत्वपूर्ण कृति है।" कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए।
5. "'जूठन' की पीड़ा मनुष्य को मनुष्य न समझे जाने की पीड़ा है।" इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है? युक्तियुक्त विचार कीजिए।
6. 'दलित साहित्य की प्रासंगिकता' विषय पर एक शोधपूर्ण आलेख लिखिए।

Dt. 18.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Tulanatmak Sahitya)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय साहित्य पर भारतीय संस्कृति के प्रभावों की समीक्षा कीजिए।
2. भारतीय साहित्य में किस भाषा का साहित्य आपको सर्वाधिक प्रभावित करता है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
3. तुलनात्मक साहित्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए।
4. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर विचार कीजिए।
5. अनुवादक के गुण-दोषों पर प्रकाश डालिए।
6. तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन में अनुवाद की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

Dt. 19.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Patrakarita)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. 'पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप एवं प्रकारों पर सुदीर्घ निबंध लिखिए।
2. समाचार लेखन में शीर्षक निर्धारण के महत्व पर विचार कीजिए।
3. जनसंचार प्रौद्योगिकी और उसकी चुनौतियों पर विचार कीजिए।
4. समाचार पत्र में प्रूफ के महत्व पर प्रकाश डालिए।
5. स्वाधीनता आन्दोलन में हिन्दी पत्रकारिता के योगदान को रेखांकित कीजिए।
6. दृश्य-श्रव्य माध्यमों में भाषा की भूमिका पर विचार कीजिए।

Dt. 21.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Vishesh Adhyayan-Tulsi Das)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. 'रामचरित मानस' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
2. भरत का चरित-चित्रण कीजिए।
3. बालकाण्ड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
4. 'विनय पत्रिका शील निरूपण का विलक्षण काव्य है।' स्पष्ट कीजिए।
5. 'गीतावली' के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
6. 'कवितावली' काव्य की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

Dt. 22.01.19

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester (Back) 2019 CBCS DDCE

Paper - (Adhunik Bharatya Sahitya)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय साहित्य के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
3. कथावस्तु की दृष्टि में 'नीलशैल' की आलोचना कीजिए।
4. भवानीप्रसाद मिश्र और सीताकांत महापात्र की काव्य-यात्रा के वैशिष्ट्य का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
5. दाक्षिणात्य भाषा वर्ग में 'मलयालम' भाषा साहित्य का संक्षिप्त आकलन कीजिए।
6. हिन्दी ओड़िआ आधुनिक काव्य प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।