

**Dt. 02.01.19**

**M.A Hindi Assignment Test 1<sup>st</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – 1 (History of Hindi Literature (Ancient and Medieval))**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. आदिकाल के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
2. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णकाल क्यों कहा जाता है – विचार कीजिए।
3. प्रेममार्गी कवियों की काव्यिक विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
4. निर्गुण काव्यधारा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
5. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता प्रतिपादित कीजिए।
6. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का आकलन कीजिए।

**Dt. 03.01.19**

**M.A Hindi Assignment Test 1<sup>st</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – 2 (History of Hindi Literature – (Modern))**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. 'हिंदी के आधुनिक-काल पर नवजागरण की छाया है' कथन की समीक्षा कीजिए।
2. द्विवेदी - युग के साहित्यकारों के अवदानों पर विचार कीजिए।
3. प्रयोगवादी काव्य की प्रवृत्तियाँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
4. हिंदी उपन्यास के उदभव और विकाश पर एक निबंध लिखिए।
5. हिंदी नाटक और रंगमंच पर एक निबंध लिखिए।।
6. हिंदी निबन्धकारों के अवदानों पर प्रकाश डालिए।

**Dt. 04.01.19**

**M.A Hindi Assignment Test 1<sup>st</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper –3 (Indian Poetics)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. अलंकार सिद्धांत की विशिष्टताएं और सीमाएँ स्पष्ट कीजिए।
2. “वक्रोक्ति सिद्धांत काव्य-भाषा के स्वरूप की सर्वांग पूर्ण व्याख्या है ” – इस कथन की समीक्षा कीजिए।
3. रस के विभिन्न तत्त्वों का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।
4. हिन्दी के शैलीवैज्ञानिक तथा समाजशास्त्रीय आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
5. हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
6. साधारणीकरण क्या है – उसकी प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए।

**Dt. 05.01.19**

**M.A Hindi Assignment Test 1<sup>st</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper –4 (Western Poetics)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. प्लेटो की काव्य विषयक मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
2. अरस्तू के अनुकरण – सिद्धान्त के व्याख्याताओं के मतों की समीक्षा कीजिए।
3. रिचर्ड्स के मूलभूत सिद्धान्तों की समीक्षा कीजिए।
4. क्रोचे के ‘अभिव्यंजनावाद’ पर एक निबंध लिखिए।
5. मनोविश्लेषणवाद की स्थापनाओं का विश्लेषण कीजिए।
6. मार्क्सवाद की उपलब्धियों एवं सीमाओं का मूल्यांकन कीजिए।