

M.A Hindi Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 1 (History of Hindi Literature (Ancient and Medieval))

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. सिद्ध साहित्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2. 'रासो' शब्द का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए रासोकाव्य परंपरा पर प्रकाश डालिए।
3. कृष्ण भक्ति काव्यधारा में अष्टछाप के कवियों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
4. रीतिबद्ध तथा रीतिमुक्त काव्य धाराओं के आकारभूत समान तत्त्वों का प्रामाणिक विवेचन कीजिए।
5. नाथसाहित्य की पृष्ठभूमि तथा प्रवृत्तियों का आकलन कीजिए।
6. प्रेममार्गी निर्गुण धारा की वैचारिक काव्यगत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

M.A Hindi Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 2 (History of Hindi Literature – (Modern))

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. हिन्दी साहित्य के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान पर प्रकाश डालिए।
2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ बताइए।
3. छायावाद 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है' - इस कथन के आलोक में छायावाद का मूल्यांकन कीजिए।
4. प्रयोगवाद के प्रमुख कवियों की साहित्यिक परिचय दीजिए।
5. हिन्दी नाटक के विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
6. निबंधकार रामचंद्र शुक्ल के महत्त्व पर विचार कीजिए।

M.A Hindi Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper –3 (Indian Poetics)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. काव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसके लक्षण को स्पष्ट कीजिए।
2. वक्रोक्ति सिद्धान्त संबंधी मूलभूत आधार को स्पष्ट कीजिए।
3. रस की अवधारण पर विचार करते हुए साधारणीकरण के महत्व को समझाइए।
4. रीति सिद्धान्त की मूलमूल अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।
5. वक्रोक्ति सिद्धान्त क्या है? आचार्यों के अनुसार इसकी समीक्षा कीजिए।
6. शैली वैज्ञानिक आलोचना की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

M.A Hindi Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper –4 (Western Poetics)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. 'प्लेटो के काव्य-मत सर्वथा निषेधपरक हैं' कथन की समीक्षा कीजिए।
2. 'अरस्तू पश्चिम के पहले यथार्थवादी समीक्षक हैं, कथन के आलोक में अरस्तू के काव्यचिंतन पर प्रकाश डालिए।
3. स्वच्छन्दतावाद की आधारभूत प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
4. रिचर्डस के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
5. अभिव्यंजनावाद के मूल मन्तव्यों की समीक्षा कीजिए।
6. अस्तित्ववादी समीक्षक ज्याँ पाल सार्त्र के अवदानों का मूल्यांकन कीजिए।