

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Core - IV

- (୧) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଆତ୍ମିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
- (୨) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରୁ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
- (୩) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପରୀକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗର ସ୍ଵରୂପ ନିଶ୍ଚୟ କର ।
- (୪) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳର ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (୫) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯେକୌଣସି ଜଣେ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ନାରୀ ଚରିତ୍ରର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।
- (୬) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କର ।
- (୭) ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ଵରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- (୮) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- (୯) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (୧୦) ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସର ଲୋକପ୍ରିୟତା ସଂପର୍କରେ ସ୍ଵମତ ପ୍ରଦାନ କର ।