

## Core- 4

1. कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ?
2. भ्रमर गीत परंपरा में सूर का स्थान निर्धारित कीजिए।
3. रसखान के भक्ति विषयक पदों की चर्चा कीजिए ।
4. रसखान के साहित्यिक व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
5. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं की आलोचना कीजिए।
6. रीतिकालीन काव्य का स्वरूप निर्धारण कीजिए।
7. बिहारी भक्त कवि थे या श्रृंगारी कवि – सोदाहरण अपना मत व्यक्त कीजिए।
8. 'बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है'- इस उक्ति की समीक्षा कीजिए।
9. 'घनानंद' प्रेम के पीर के रूप में जाने जाते हैं – इस उक्ति की सार्थकता प्रतिपादित कीजिए।
10. घनानंद को स्वच्छान्दतावादी कवि क्यों कहा गया है ? स्पष्ट कीजिए।

