

MA Hindi Assignment Test 2nd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 5 (Ancient Poetry (Text))

Answer any Two

15 X 2 = 30 Word limit – 1000

Time – 1 hrs.

1. रासो -काव्य परंपरा में 'पृथ्वीराज रासो' का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।
2. 'पृथ्वीराज रासो' के महाकाव्यत्व पर विचार कीजिए।
3. 'विद्यापति के काव्य में भक्ति और श्रृंगार का संगम है।' कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
4. आदिकालीन हिन्दी साहित्य में 'चर्यागीति' के महत्त्व का निरूपण कीजिए।
5. 'पृथ्वीराज रासो' से पृथ्वीराज के चारित्रिक वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।
6. विद्यापति की काव्यभाषा पर एक निबंध लिखिए।

MA Hindi Assignment Test 2nd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 6 (Medieval poetry (Text))

Answer any Two

15 X 2 = 30 Word limit – 1000

Time – 1 hrs.

1. 'कबीर के काव्य में रहस्यवाद के भावात्मक पक्ष के साथ-साथ सत्य की अनुभूति और ज्ञान की गंभीरता भी है।' कथन के आलोक में तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
2. विरह के चितरे कवि 'जायसी' कृत 'पद्मावत' के विरह की विशेषताएँ बताइए।
3. तुलसीदास के काव्यसौष्ठव की विशेषता का वर्णन पठित काव्य के आधार पर कीजिए।
4. 'भ्रमरगीत' के आधार पर सूर के सगुण – निर्गुण सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
5. घनानंद के प्रेम-वर्णन की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
6. बिहारी की कविता को 'गागर में सागर' क्यों कहा जाता है स्पष्ट कीजिए।

MA Hindi Assignment Test 2nd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 7 (Modern Poetry (Text))

Answer any Two

15 X 2 = 30 Word limit – 1000

Time – 1 hrs.

1. 'कामायनी' एक महाकाव्य है इस कथन की पुष्टि कीजिए।
2. 'निराला' हिन्दी काव्य के महाप्राण हैं - इस पर विचार कीजिए।
3. 'उर्वशी' कामाध्यात्म का काव्य है - सोदाहरण चरितार्थ कीजिए।
4. 'बावरा अहेरी' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए
5. 'अंधेरे में' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
6. 'धूमिल' समकालीन कविता के सशक्त हस्ताक्षर (कवि) हैं - विचार कीजिए।

MA Hindi Assignment Test 2nd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 8 (Novel Story & Short Stories)

Answer any Two

15 X 2 = 30 Word limit – 1000

Time – 1 hrs.

1. आधुनिक हिन्दी उपन्यास में प्रेमचन्द के 'गोदान' का महत्व प्रतिपादित कीजिए।
2. 'गोदान' में कई कथायें समानान्तर चलती हुई एक महाकाव्यात्मक रसास्वादन की भूमिका तैयार करती हैं। कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? विचार कीजिए।
3. " 'राग दरबारी' उपन्यास वर्तमान समय की विभीषिका की भूमिका मात्र है।" कथन के आलोक में तर्कसंगत विचार कीजिए।
4. " हिन्दी कहानी में 'परिन्दे' कहानी की अपनी एक विशिष्ट पहचान है।" विचार कीजिए।
5. 'बादलों के घेरे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
6. 'खोयी हुई दिशाएँ' कहानी की कहानी-कला के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

MA Hindi Assignment Test 2nd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – 9 (Drama, One Act Play & Essay)

Answer any Two

15 X 2 = 30 Word limit – 1000

Time – 1 hrs.

1. “ ‘आधे-अधूरे’ मध्यवर्गीय जीवन के अधूरेपन की त्रासदी है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।
2. हिन्दी एकांकी के इतिहास का संक्षिप्त परिचय देते हुए ‘रीढ़ की हड्डी’ एकांकी का महत्व निरूपित कीजिए।
3. ‘महाभारत की एक सांझ’ एकांकी का मूल्यांकन एकांकी – कला के दृष्टिकोण से कीजिए।
4. ‘साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है’ नामक निबंध के आधार पर निबंधकार के दृष्टिकोण पर विचार कीजिए।
5. हिन्दी निबंध के इतिहास में निबंधकार के रूप में रामचन्द्र शुक्ल का मूल्यांकन कीजिए।
6. महावीर प्रसाद द्विवेदी के निबंध विविध क्षेत्रों से ज्ञान संचय के उदाहरण हैं। ‘कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता’ के विशेष संदर्भ-में कथन पर विचार कीजिए।