

M.A. Hindi Assignment Test
2nd Semester 2017 CBCS DDCE
Paper - V (Ancient Poetry (Text))

Answer any Two 15 × 2 = 30 Word limit - 1000 Time - 1 hrs.

1. विद्यापति श्रृंगार-वर्णन में अप्रतिम हैं, सिद्ध कीजिए।
2. विद्यापति के पाण्डित्य और कवित्व की झाँकी प्रस्तुत कीजिए।
3. कल्पना और इतिहास का जैसा समन्वय 'पृथ्वीराज रासो' में हुआ है वैसा अन्यत्र नहीं- इस उक्ति की सार्थकता पर विचार कीजिए।
4. 'शशिव्रता' का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. चर्यागीति का प्रभाव परवर्ती हिंदी काव्य पर कैसे पड़ा है, सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
6. सहज-साधना क्या है? समझाइए।



M.A. Hindi Assignment Test
2nd Semester 2017 CBCS DDCE
Paper - VI (Medieval Poetry (Text))

Answer any Two 15 × 2 = 30 Word limit - 1000 Time - 1 hrs.

1. कबीर एक निर्भीक समाज सुधारक थे- क्या आप इस मत से सहमत हैं, इस पर तर्कपूर्ण विचार व्यक्त कीजिए।
2. सुन्दरकाण्ड में भक्ति के जिस स्वरूप का निर्माण हुआ है उसे अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'भ्रमरगीत' सूरदास की सर्वश्रेष्ठ रचना है, कारण स्पष्ट कीजिए।
4. विरह चित्रण में घनानंद ने अनुभूति पक्ष को सर्वाधिक महत्व दिया-सोदाहरण विचार कीजिए।
5. बिहारी के पठित दोहों के आधार पर उनके विचारों का आकलन कीजिए।
6. धनानंद के प्रेम की पीर की विलक्षणताओं का परिचय दीजिए।



M.A. Hindi Assignment Test
2nd Semester 2017 CBCS DDCE
Paper - VII (Modern Poetry(Text))

Answer any Two 15 × 2 = 30 Word limit - 1000 Time - 1 hrs.

1. श्रद्धा सर्ग की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. लम्बी कविता परंपरा में 'असाध्यवीणा' का स्थान निर्धारित कीजिए ।
3. 'उर्वशी' के काव्यत्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
4. 'आँगन के पार द्वार' कविता के भाव सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए ।
5. 'अंधेरे में' कविता की विशेषताओं को अपने शब्दों में लिखिए ।
6. 'मोचीराम' कविता के कथा पर चर्चा कीजिए ।



M.A. Hindi Assignment Test
2nd Semester 2017 CBCS DDCE
Paper - VIII (Novel and Story(Text)(Short Stories))

Answer any Two 15 × 2 = 30 Word limit - 1000 Time - 1 hrs.

1. गोदान में समकालीन भारतीय जीवन का चित्रण है- इस दृष्टि से उपन्यास की सफलता का आकलन कीजिए ।
2. 'मालती' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. आंचलिक उपन्यास के रूप में 'राग दरवारी' कहाँ तक खरा उतरता है- परीक्षा कीजिए ।
4. 'रंगनाथ' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
5. 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
6. कहानी कला की दृष्टि से 'कोषी का घटवार' कहानी की समीक्षा कीजिए ।



M.A. Hindi Assignment Test
2nd Semester 2017 CBCS DDCE
Paper - IX (Drama, One Act Play and Esay(Text))

Answer any Two 15 × 2 = 30 Word limit - 1000 Time - 1 hrs.

1. 'आधे अधूरे' नाटक एक सफल पारिवारिक नाटक है- इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
2. नाटक और एकांकी में क्या अंतर है- स्पष्ट कीजिए ।
3. 'रीढ़ की हड्डी' की एकांकी-कला की दृष्टि से समीक्षा कीजिए ।
4. 'सूखी डाली' एकांकी की कथावस्तु लिखकर लेखक के उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
5. 'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
6. आदिकवि बाल्मिकी की उर्मिला विषयक उदासीनता के संबंध में निबंधकार ने क्या तर्क दिये हैं ? लिखिए ।

